







सरल उपनिषद ।

ঐশোপনিষৎ ।

শ্রীযোড়শীচরণ মিত্র ।



# সরল উপনিষদ

( ঈশোপনিষৎ )

মূল, শঙ্করভাষ্যাবলম্বনে অম্বয়, টীকা,  
বাঙ্গালা প্রতিশব্দ 'ও বঙ্গানুবাদ  
এবং

শ্রীযোড়শীচরণ মিত্র ।

কর্তৃক

সরল ব্যাখ্যা সমেত ।

২০শে আশ্বিন ১৩২৯ বঙ্গাব্দ

মূল্য ৥০ আট আনা ।

প্রকাশক—

শ্রীসন্তোষকুমার মিত্র ।

—৪৫ নং গ্রে ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।

প্রিন্টার

শ্রীগোষ্ঠবিহারী মাস্তা ।

মিত্র প্রেস

৪৫ নং গ্রে ষ্ট্রীট, কলিকাতা

## ভূমিকা

বেদ আৰ্য্যজাতির অতি আদরের ধন। বেদ শব্দ বিদ ধাতু হইতে উৎপন্ন, বিদ অর্থে জ্ঞান। অতএব বেদ অর্থে জ্ঞান। জ্ঞান মধ্যে যে জ্ঞান সর্বশ্রেষ্ঠ অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান, তাহাই বেদে নিহিত আছে; বেদ ব্রহ্মজ্ঞান শিক্ষা দিতেছে ইহা ব্রহ্মজ্ঞানের সোপান। ইহা আরোহণ দ্বারা পরমাত্মজ্ঞানে উপস্থিত হইতে পারা যায়। এক নিত্য অনাদি ও অনন্ত স্তূতরাং এই জ্ঞানও নিত্য, অনাদি ও অনন্ত। বেদপাঠে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইবে বলিলে ইহা বুঝিতে হইবে যে ধ্যান ও সাধনার সহিত বেদপাঠ করিতে হইবে। কেবল সাধারণ পাঠ দ্বারা অর্থজ্ঞান লাভ করিলেই বেদপাঠ হয় না উহার প্রত্যেক মন্ত্রটী ধ্যান করিতে হইবে; পবিত্র হৃদয়ে বাসনা শূন্য হইয়া মনের বাহ্যগতি রোধ করিয়া একমনে ধ্যান দ্বারা উহার প্রকৃত অর্থ বোধ হইবে এবং বেদরূপ সোপান অবলম্বনে ব্রহ্মলোকে আরোহণ করিতে পারিবে।

কোন কোন ইউরোপীয়ের মতে বেদ অসভ্য বর্ষের জাতির কল্পিত দেবতার ভীতিবিহ্বল স্তুতিগান। তাহারা কেবল বেদের বাহ্যিক পাঠ দ্বারা এই সিদ্ধান্তে উপস্থিত হইয়াছে প্রকৃত অর্থজ্ঞান তাহাদের হয় নাই। কিরূপে হইবে? প্রোচ্য-জ্ঞান লাভের জন্ত যে ধ্যান ও সাধনা প্রয়োজন তাহা তাহারা অবলম্বন করে না বা করিবার ইচ্ছা ও ক্ষমতা নাই কেবল সংস্কৃত শব্দের ইংরাজী অনুবাদ পাঠ করিলেই বেদপাঠ হইল না। উহার প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞান লাভ করা বহু আয়াসসাধ্য; ব্রহ্মজ্ঞানের পথিক ভিন্ন অপরে সে আয়াসে প্রবর্তিত হইতে পারে না। যাহারা সামান্য পরিশ্রমে বিজ্ঞার আলোচনা করিতে চাহে, যাহারা সংসারের নানা কষ্টে নিমজ্জিত থাকিয়া ব্যস্ত মনে মধ্যে মধ্যে বেদ পড়িতে চাহে তাহার জন্ত বেদ ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বার উদঘাটন করেন না। যাহাদের শরীর ও মন পবিত্র, যাহাদের হৃদয়ে ঈশ্বরভক্তি অতীব বলবতী, যাহারা বিষয় ভোগলিপ্সা কতক পরিমাণে সংযত করিয়াছেন, তাঁহারা ই বেদের প্রকৃত অর্থ জ্ঞানে সমর্থ অতএব তাঁহারা ই বেদ পাঠের অধিকারী। যাহারা অপবিত্র খাদ্য দ্বারা শরীরকে অপবিত্র করিয়াছে যাহারা মনকে পাপচিন্তা হইতে বিরত করিতে পারে নাই, যাহারা ঘোরতর সংসারী ও স্বার্থপর এবং বিষয় ভোগে নিমজ্জিত তাহার ব্রহ্মজ্ঞান লাভের অযোগ্য অতএব বেদপাঠের অনধিকারী। স্তূতরাং গোথাদক বহিবিজ্ঞার উপাসক ঘোরতর স্বার্থপর ও বিষয়া, আত্মস্তরী



ইউরোপবাসী যে বেদমন্ত্র ঘৃণা চক্ষে দৃষ্টি করিবে এবং বেদোপদিষ্ট তত্ত্বজ্ঞান লাভে অসমর্থ হইবে তাহার আর আশংকা কি? এইজন্তই প্রাচীন শাস্ত্রকার বলিয়াছেন বেদে শূদ্রের অধিকার নাই। তবে যিনি জন্মত শূদ্র হইলেও ব্রাহ্মণ যোগ্য গুণে ভূষিত তাঁহাকে শূদ্র বলা অত্যাশ, তাঁহার পক্ষে বেদপাঠে মানা নাই।

উপনিষদ বেদের সারাংশ। উপনিষদ শব্দ উপ পূর্বক নি পূর্বক যদ ধাতু হইতে নিষ্পন্ন হইয়াছে উহার অর্থ সত্ত্বর নিশ্চয় ভাবে যাহার দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়। অর্থাৎ উপনিষদ দ্বারা শীঘ্র নিশ্চিতরূপে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয়। অতএব সাধক মাত্রের পক্ষেই উপনিষদ পাঠ একান্ত আবশ্যক। শ্রীমদভগবদগীতাকেও উপনিষদ বলা হইয়াছে, যদিচ গীতা বেদের অংশ নহে তত্রাচ ব্রহ্মজ্ঞান লাভের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজনীয় বিধায় উহা মহাভারতের অন্তর্গত হইলেও উহা উপনিষদ। বলা বাহুল্য উহা দ্বারা ভগবান শ্রীকৃষ্ণ প্রিয় শিষ্য অর্জুনকে জ্ঞান ভক্তি ও কর্মমার্গ অবলম্বন করিতে শিক্ষা দিয়াছেন এবং ব্রহ্মজ্ঞান প্রার্থীর পক্ষে উহাই প্রথম পাঠ্য পুস্তক। তৎপরে বেদের সংহিতা ও উপনিষদ পাঠ্য।

উপনিষদ স্থানে স্থানে অতি ছরুহ, উহার অর্থবোধ অতি কঠিন; পূজ্যপাদ শঙ্করাচার্যের ভাষ্যও অনেক স্থলে এরূপ ভাবে লিখিত যে তাহার সম্যক অর্থজ্ঞান বহু আয়াস সাধ্য এবং বর্তমান কালে ভারতবাসী ইউরোপবাসীর অনুকরণে গভীর চিন্তা দ্বারা যে জ্ঞান লাভ হয় তাহা উপার্জনে অসমর্থ। ইউরোপ প্রদীষ্ট পথ অবলম্বনে আমরা কেবল অবক্ষণ ও পরীক্ষণ দ্বারা জ্ঞান লাভ করিতে চাই। কিন্তু যে জ্ঞান উহার অতীত যে জ্ঞান কেবল অবক্ষণ পরীক্ষণ দ্বারা প্রাপ্তিযোগ্য নহে, পরন্তু তাহা ব্যতীত ধ্যান ধারণা ও সাধনা আবশ্যক তাহা প্রাপ্তির চেষ্টা আমাদের পক্ষে দুঃসাধ্য হইয়াছে। এইজন্ত এই ক্ষুদ্র পুস্তকে উপনিষদের সরল ব্যাখ্যা দেওয়া হইয়াছে। ইহা দ্বারা উপনিষদের কথঞ্চিৎ রস আন্বাদন করিতে পারিলে উপনিষদ পাঠের আকাঙ্ক্ষা বদ্ধিত হইয়া উহার প্রকৃত অর্থ জ্ঞান জন্ত ঔৎসুক্য জন্মিবে ইহাই এই ক্ষুদ্র ব্যাখ্যাকারের উদ্দেশ্য। উপনিষদ পাঠে যে কেবল পরলোকের কার্য্য হইবে তাহা নহে; ইহাতে ইহলোকেরও লাভ আছে। মনুষ্য উপনিষদ প্রদত্ত জ্ঞান লাভ করিতে পারিলে মন হইতে কাম ক্রোধ লোভ মোহ প্রভৃতি রিপুগণ দূরীকৃত হইয়া মানবকে দেবভাবে উপনীত করিবে; তদ্বারা মানবের স্বত্ব বৃদ্ধি করিবে ও সাংসারিক দুঃখে শান্তি প্রদান করিবে। প্রাচীন আর্ষাঋষিগণ যোগবলে “একমেবাদ্বিতীয়ং” এই মহাবাক্য নিহিত সর্বশ্রেষ্ঠ সত্য প্রাপ্ত হন। তাঁহারা এই সত্যই উপনিষদে নানা ভাষায়, নানা ভাবে পুনঃ পুনঃ

উদ্ভিদদ্বারা বুঝাইবার চেষ্টা করিয়াছেন। ঐ মহাবাক্যের অর্থ, এক ভিন্ন দ্বিতীয় নাই। এই সমস্ত বিশ্বসংসার বাহাতে কত মানব কত জীব জন্তু কত উদ্ভিদ ও প্রস্তুতাদি দ্রব্য আছে সমস্তই প্রকৃত পক্ষে একই পদার্থ পরমাণু পরব্রহ্মের প্রতিকল্প মাত্র। এই যে অসংখ্য জড় ও জীব চতুর্দিকে অসংখ্য নাম ও রূপ ধারণ করিয়া বিরাজ করিতেছে তাহা সমস্তই সেই পরব্রহ্ম, তাহা হইতেই উৎপত্তি, তাহাতেই স্থিতি এবং পরে তাহাতেই লয় প্রাপ্ত হইবে; এ সকল তিনিই। তাহা হইতে ইহাদের পৃথক সত্ত্বা নাই। তিনি এই সকল ভিন্ন ভিন্ন নাম ও রূপ ধারণ করিয়া বিশ্বলীলা প্রদর্শন করাইতেছেন এবং সময় আগত হইলে এই অনিত্য বিশ্বলীলা সম্বরণ করিবেন ও এই সকল বস্তু তাহাতে লয় প্রাপ্ত হইবে।

উপনিষদ পাঠে এই সত্যের সম্যক উপলব্ধি হইবে। মানবমণ্ডলীর মধ্যে এই সত্যের যতই বিস্তার হইবে ততই পবিত্র পরমেশ্বরে ভক্তি, মানবে প্রেম, অপর জীবের দয়া, পাপে ঘৃণা, পাপীর প্রতি অহিংসা মানব হৃদয়ে গাঢ়রূপে গ্রথিত হইবে। অতএব উপনিষদ পাঠ সকলেরই কর্তব্য।

অধুনা শিক্ষিত ভারতবাসী ইউরোপীয় শিক্ষার প্রভাবে ও ইউরোপীয় সভ্যতার প্রবল আকর্ষণে নিতান্ত স্বার্থপর ও ঘোরতর বিষয়ী হইয়াছে। তাহাদের মধ্যে ধর্মভাব একেবারেই লোপ প্রাপ্ত হইয়াছে। প্রাচীন আৰ্য্যধর্মে অথবা কোন ধর্মেই তাহাদের আস্থা নাই; ধর্ম্যাচরণে তাহারা একান্ত উদাসীন; ভারতবাসীর হৃদয়ে যে স্বাভাবিক ধর্মভাব নিহিত আছে তাহা ইউরোপীয় জড়বাদীদের ভ্রমাত্মক বুক্তি বলে সমূলে বিনষ্ট হইবার উপক্রম হইয়াছে। ইংরেজী শিক্ষিত ভারতবাসী বুঝে না যে ইউরোপীয়দিগের ধর্মহীনতা এ দেশে আনয়ন করিলেই আমরা ইউরোপীয় হইতে পারিব না। তাহাতে আমাদের আৰ্য্যজাতির বিশেষত্ব নষ্ট হইয়া যাইবে কিন্তু ইউরোপীয়ের গুণ সকল আমরা লাভ করিতে পারিব না। ধর্মই আৰ্য্যজাতির জীবন, ধর্মে আস্থাই এবং ধর্ম্যাচরণই আৰ্য্যজাতির বিশেষত্ব; ইহা নষ্ট হইলে আমাদের পৃথিবীর কর্তব্য শেষ হইয়া যাইবে এবং আমরা আমেরিকার রেড ইন্ডিয়ান ও আফ্রিকার বর্বরজাতির ন্যায় ইউরোপীয়দিগের প্রভাবে বিনাশ প্রাপ্ত হইব। যদিচ ইংরেজী শিক্ষিতদিগের মধ্যে ধর্মভাব লোপ পাইতেছে বাহাদিগকে আমরা অশিক্ষিত মনে করি অর্থাৎ ইংরেজী ভাষানভিজ লোক ও স্ত্রীলোক মধ্যে ধর্মভাবের স্রোত এখনও প্রবলরূপে বহিতেছে। এই ধর্মভাব আমাদের মধ্যে সজীব বলিয়া এই জাতি এখনও পৃথিবীতে বিজ্ঞান। কত কত প্রাচীন সভ্যতা প্রাচীনকালে অভ্যাদিত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে—কিন্তু আমরা মৃতপ্রায় হইলেও এখনও

জীবিত আছি আমাদের হৃদয় এখনও স্পন্দিত হইতেছে ; ঈশ্বরের নামে, ঈশ্বরের গুণগানে এখনও ইউরোপীয় ভাবে অশিক্ষিত ভারতবাসীর মন নাচিয়া উঠে ।

ভারতবাসীর প্রধান কার্য—ইউরোপীয় সভ্যতার ধর্ম হীনতা হইতে ভারতবর্ষকে রক্ষা করিতে হইবে । যাহার চক্ষু আছে তিনি নিশ্চয়ই দেখিতে পাইবেন যে ইউরোপীয় সভ্যতা কেবল বাহ্যিক চাকচিক্যশালী কিন্তু অন্তঃসংবিহীন ইহা বাহ্যিক আড়ম্বর দ্বারা মানবের অভাব ও ভোগতৃষ্ণা বাড়াইয়া মানবকে একান্ত স্বার্থপর, বাহ্যমুখপ্রয়াসী, এবং তজ্জন্তু নিতান্ত অসুখী করিয়াছে । ইউরোপীয় সভ্যতা যে কতদূর অনিষ্টকর তাহা গত সমগ্র-পৃথিবী-জড়িত যুদ্ধে বিশেষরূপে প্রকাশ পাইয়াছে । অতি সামান্য কারণে সেই যুদ্ধের আগুন জলিয়া উঠে কিন্তু ইউরোপীয় নামে-মুসভ্য জাতি মধ্যে যোরতর প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও পরস্পাপহরণ-প্রিয়তা ও অতীব স্বার্থপরতা উহার প্রকৃত কারণ । জার্মানির অভিপ্রায় কিসে পৃথিবী মধ্যে অধিকার বিস্তার দ্বারা ইংলণ্ড ফ্রান্স ও রুশিয়াকে বিধ্বস্ত করিয়া সমগ্র পৃথিবীতে সাম্রাজ্য ও বাণিজ্য বিস্তার করিবে । ফ্রান্স ও ইংলণ্ডের অভিপ্রায় কিসে জার্মানি আপনার ক্ষমতা বৃদ্ধি করিতে না পারে । এই কারণে এই ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইয়া কত লোক ও কত অর্থ নাশ কত দেশ অরণ্যপ্রায় হইয়াছে তাহা বর্ণনাতীত । ইউরোপীয় বাহ্য বিজ্ঞানের যত কিছু উচ্চ শিক্ষা কেবল মানুষ মারিবার ও দেশ অরণ্যে পর্যাবসিত করিবার জন্ত অপব্যবহৃত হইয়াছে । অধ্যক্ষ হস্তে বিজ্ঞান মানবের উপকার না করিয়া যোরতর পাপকার্যে নিযুক্ত হইয়াছিল । ইউরোপীয় সভ্যতার মধ্যে যে কিছু শ্রেষ্ঠ বলিয়া আমরা মনে করি সে সমস্তই পরপীড়নে ও ঈশ্বরের সৃষ্টিনাশ জন্ত নিয়োজিত হইয়াছিল অতএব এ সভ্যতার অনুকরণ দ্বারা ইহার যোরতর ধর্ম হীনতা ও স্বার্থপরতা এ দেশে আনয়ন করা কোন ক্রমেই যুক্তিসিদ্ধ নহে । এক্ষণে বিজ্ঞান শিক্ষা অপেক্ষা অজ্ঞানতা যে অনেক ভাল তাহার কিছুমাত্র সন্দেহ নাই ।

অপর ভাবে ইউরোপীয় সভ্যতার আলোচনা করিলেও দেখিতে পাওয়া যায় উহা মানব হৃদয়ে পাশব বৃত্তির অধিক পরিমাণে জাগরুক করিয়াছে । ইউরোপীয় সভ্যতার যে দিকে দৃষ্টিপাত করা যায় সেই দিকেই স্বার্থপরতা আত্মস্তুতি, অপরের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতা এবং অপরকে ঘৃণার চক্ষে দেখা, বিরাজ করিতেছে । ইউরোপীয় সভ্যতার প্রধান ফল ঐ সকল জাতির প্রভূত ধনোপার্জন । এই ধনোপার্জন বাণিজ্য ও নানাবিধ কলকারখানা হইতে ঘটিয়াছে । এক্ষণে বহু ধন লাভ দ্বারা ঐ সকল দেশের বাহ্যিক চাকচিক্য অনেক বৃদ্ধি পাইয়াছে

সত্য ; অনেক বৃহৎ বৃহৎ অট্টালিকা ও রাজযোগ্য প্রাসাদ ও নানাবিধ বিলাসের দ্বারা সৃষ্টি হইয়াছে ও হইতেছে বটে ; কিন্তু তাহার দ্বারা মানবের সুখবৃদ্ধি না হইয়া কষ্টই বৃদ্ধি হইয়াছে । ধনের উপার্জন অনেক হইতেছে বটে কিন্তু ঐ ধন দেশের শ্রমজীবী দিগের দরিদ্রতা মোচন করে নাই । তাহারা যদিচ ঐ ধন লাভের একমাত্র সহায়, তাহারাই যদিচ স্বকীয় শারীরিক পরিশ্রম দ্বারা ঐ ধন অর্জন করিতেছে তাহাদের চক্ষুশা মোচন হইতেছে না । ঐ ধন দেশ মধ্যে প্রসারিত না হইয়া উহা কেবল জনকতক লোকের কোষ পূরণ করিতেছে ; যাহাদের দ্বারা ঐ ধন অর্জিত হইল তাহারা কষ্টে উদর পূরণ করিয়া কোনরূপে জীবন ধারণ করিতেছে । ইহাতে নানারূপ কুফল ফলিতেছে । ধনীলোকগণের হৃদয়ে সর্বগ্রাসিতার উদয় হইয়া, হৃদয় কঠিন ও স্বার্থপর করিয়া উহাদিগকে ঘোরতর বিলাসী করিয়া তুলিয়াছে এবং শ্রমজীবীদিগের প্রতি সহানুভূতি উহাদের হৃদয় হইতে একেবারেই লোপ পাইয়াছে । উহারা আপনাদিগকে শ্রেষ্ঠ মনুষ্য বিবেচনা করিয়া অপর সাধারণ মানবকে ঘৃণার চক্ষে দেখিতেছে । যীশুখ্রীষ্ট শিক্ষিত মানবের প্রতি ভ্রাতৃত্ব উহাদের মন মধ্যে প্রবেশ করিতে অসমর্থ । এইরূপ নিকৃষ্ট হৃদয় মানব স্বদেশী বা বিদেশী সাধারণ লোকের উপকার না করিয়া অলকারই করিয়া থাকে । অপরদিকে শ্রমজীবীগণ বহু শ্রম দ্বারা উপার্জিত অর্থে তাহাদের কোন অংশ নাই দেখিয়া ধনীদিগের প্রতি একান্ত বিদ্বেষ ভাব হৃদয়ে পোষণ করিতেছে । তাহারা কতকটা নিজদোষে কতকটা ধনীদিগের সর্বগ্রাসিতার জন্য নানা অভাব সহ করিতেছে ও বহুতর কষ্ট পাইতেছে । ধনীলোকগণ শ্রমজীবীদিগকে আত্মপদতলে রাখিবার প্রভূত চেষ্টা করিয়া তাহাতে সফলতা লাভ করিয়াছে । শ্রমজীবীগণ অল্প পারিশ্রমিক লইয়া বহু পরিশ্রম করিতেছে । এইরূপ অধিক পরিশ্রম করিয়াও তাহারা স্বয়ং অথবা সন্তানগণকে অর্থভাবে উপযুক্ত শিক্ষা দিতে পারে না এবং অজ্ঞতা বশত সে পক্ষে তাহাদের দৃষ্টি একেবারেই নাই । তাহারা যে অল্প বিশ্রামের সময় পায় তাহা পানাদি কুৎসিত আমোদে এবং বিবাদ বিসম্বাদে ক্ষেপণ করে । এইরূপে তাহাদের মধ্যে পাশববৃত্তি অতি প্রবল । প্রকৃত মনুষ্যত্ব উভয় শ্রেণীর কোন শ্রেণী মধ্যে নাই । অতএব এই ঘৃণিত সভ্যতা ও এই অসহুপায়ে অর্জিত ধন লইয়া কি হইবে । যাহাতে এই ইউরোপীয় সভ্যতা দূরীভূত হইয়া মানবে প্রেম ও ভ্রাতৃত্ব জগতে স্থাপিত হয় তাহাই করা কর্তব্য । এ সভ্যতা আমাদের দেশ আক্রমণ করিয়াছে, যাহাতে ইহার বিস্তারের প্রতিরোধ হয় তাহা সকল ভারতবাসীরই একান্ত কর্তব্য । কেবল এই সভ্যতা হইতে ভারত রক্ষা করিতে হইবে তাহা নহে পরন্তু সমগ্র পৃথিবী হইতে

বর্তমান ইউরোপীয় সভ্যতা দূরীকৃত করিতে হইবে নতুবা মানবের দুঃখের শাস্তি হইবে না।

ইউরোপীয় জাতির অপর এক প্রধান দোষ ইহারা ষ্টেতেতর জাতিকে অতীব ঘৃণা করে এবং ষ্টেতেতর জাতি ইহাদের স্বার্থসাধন জন্ত জন্মিয়াছে মনে করে। এইজন্ত ষ্টেতেতর জাতির উপর ইউরোপীয়ের অত্যাচারে পৃথিবীর ইতিহাস কলঙ্কিত রহিয়াছে। ইউরোপীয় সভ্যতার তরঙ্গ রোধ করিবার একমাত্র উপায় আমাদের প্রাচীন সনাতন ধর্মের বহুল প্রচার। উপনিষদ নিহিত “একমেবাদ্বিতীয়ং” মহাবাক্যের অর্থ যত মানবগণ উপলব্ধি করিতে পারিবে এবং উহা কার্যো পরিণত করিতে পারিবে ততই স্বার্থপরতা, ধর্মহীনতা, জাতি বিদ্বেষ ও শ্রেণী বিদ্বেষ পৃথিবী হইতে অন্তর্হিত হইবে। মানব হৃদয়ে ঈশ্বরভক্তি যতই জাগরুক হইবে, যতই মানব প্রত্যেক জীবকে ঈশ্বরের অংশ বলিয়া জানিতে পারিবে ও প্রত্যেক জীবের অন্তরে পরমাত্মা পরমেশ্বর বিরাজমান দেখিবে ততই তাহার হৃদয় হইতে মানব প্রতি ঘৃণা ও স্বার্থপরতা অর্থলোভ এবং শ্রেণী বিদ্বেষ ও জাতি বিদ্বেষ লোপ প্রাপ্ত হইবে। পরমাত্মা জ্ঞানের প্রসারের সহিত হৃদয়ের সঙ্কীর্ণতা দূর হইয়া আত্মপর ভেদ ক্রমশঃ হ্রাস হইবে এবং মানবের প্রতি প্রেম ও জীব দয়া মানব অন্তঃকরণে উদ্ভূত হইবে।

অতএব উপনিষদের বহুল প্রচার আবশ্যক। সংস্কৃত ভাষা জানুন আর নাই জানুন সকল ভারতবাসীই যাহাতে উপনিষদের জ্ঞান আয়ত্ত করিতে পারেন তাহাই সকল বিশ্ব হিতৈষীর একান্ত প্রার্থনীয়। ইউরোপীয় সভ্যতার স্রোত উপনিষদরূপ বাঁধ দ্বারা রোধিতে হইবে। নতুবা ভারতবর্ষের পক্ষে এবং সমগ্র পৃথিবীর পক্ষে শ্রেয়ঃ নাই। অতএব সকলে মিলিয়া উপনিষদ ও প্রাচীন শাস্ত্র-সমুদ্র মন্বন করিয়া অমৃত উত্তোলন করুন এবং সেই অমৃত কেবল ভারতবর্ষে লুকাইয়া রাখিবার দ্রব্য নহে তাহা সমস্ত পৃথিবীস্থ মানবকে বিলাইতে হইবে। ইউরোপীয় যদিচ আমাদের বর্তমান রাজনৈতিক দুর্বস্থা জন্ত এবং উহাদের আত্মস্তম্বিতার দরুণ এদেশবাসীকে ঘৃণা করে তাহা হইলেও আমাদের কর্তব্য আমরা ছাড়িব না। আমরা আর্ষ্য শাস্ত্রোক্ত জ্ঞান দ্বারা ইউরোপীয় অন্ধকারময় হৃদয়ের মলা দূর করিতে চেষ্টা করিব তাহাই ভারত-সম্প্রদায়ের কার্য্য সেই কার্য্যে ভারত-সম্প্রদায়ের অবহেলা করা কর্তব্য নহে।

উপনিষদের অর্থ যাহাতে সংস্কৃতানভিজ্ঞ পাঠক বুঝিতে সমর্থ হন তাহা এই সংস্করণে চেষ্টা করা হইয়াছে। আপাততঃ গুরু যজুর্বেদীয় ঈশোপনিষৎ মুদ্রিত হইল।

ইহাতে মূল, পূজ্যপাদ শঙ্করাচার্য্য কৃত ভাষ্য অবলম্বনে অম্বয় ও টীকা, বাঙ্গলা প্রতিশব্দ ও বাঙ্গালানুবাদ প্রদত্ত হইল এবং ইহার দ্বিতীয় অংশে কেবল মূল ও সরল ব্যাখ্যা প্রদত্ত হইল। পাঠকের সুবিধার জন্ত ঐ ব্যাখ্যার সহিত মূল পুনর্বার অর্পিত হইল। পাঠক ব্যাখ্যা মধ্যে পুনরুক্তি অনেক দেখিতে পাইবেন তাহা উপনিষদেরই অভিপ্রায় অবলম্বনে লিপিবদ্ধ হইয়াছে; অতএব আশা করি উহাতে পাঠক বিরক্ত হইবেন না। “একমেবাদ্বিতীয়ং” রূপ মহাবাক্যই উপনিষদের সর্বশ্রেষ্ঠ সত্য তাহাই পুনঃ পুনঃ বুঝাইবার চেষ্টা করা হইয়াছে। আশা করি উপনিষদের এই ক্ষুদ্র সংস্করণ সংস্কৃতানভিজ্ঞ পাঠককে উপনিষদ পাঠে প্রবৃত্ত করাইবে।

ভবিষ্যতে অপর কয়েট উপনিষদ এইরূপে মুদ্রিত করিবার আশা রহিল।

পাটনা  
১৭ই জানুয়ারী ১৯২২ }  
মাঘ ১৩২৮

শ্রীমোড়শীচরণ মিত্র ।



## ঈশোপনিষৎ ।

ঈশা বাস্তুমিদং সর্বং যৎকিঞ্চ জগত্যাং জগৎ ।

তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা মাগৃধঃ কশ্বশ্বিনং ॥ ১

জগত্যাং পৃথিব্যাং ( জগতে ) যৎকিঞ্চ ( যাহা কিছু ) জগৎ গচ্ছতীতি নশ্বরং চরাচরং ( নশ্বর চরাচর বস্তু সকল আছে ) ইদং সর্বং ( এই সকল ) ঈশা পরমেশ্বরের ( পরমেশ্বর দ্বারা ) বাস্তুম্ ব্যাপ্তং ( পরমেশ্বর এই সকলে ব্যাপ্ত আছেন—তিনি এই সকলের অন্তরে ও বাহিরে বিরাজ করিতেছেন ) তেন হেতুনা ত্যক্তেন ত্যাগেন ( অতএব বিষয়াসক্তি ত্যাগ দ্বারা ) ভুঞ্জীথা: পালয়েথা: ( ভোগ কর, পালন কর ) মা গৃধঃ গৃধিং আকাজ্জাং মা কার্ষা: ( ধন বিষয়ে আকাজ্জা করিও না ) কশ্বশ্বিন্দ কশ্বচিং ধনং ( ধন কাহার ? ) অথবা মা গৃধঃ কশ্বশ্বিং ধনং ( কাহারও ধন আকাজ্জা করিও না ) ।

এই বিশ্বজগতে যাহা কিছু নশ্বর চরাচর পদার্থ আছে তাহা সমস্তই পরমাশ্রা দ্বারা ব্যাপ্ত, তিনি ইহার অন্তরে, ও বাহিরে বিরাজ করিতেছেন অতএব বিষয়াসক্তি ত্যাগ দ্বারা আত্মাকে ভোগ কর; আত্মজ্ঞানরূপ সুখ আশ্বাদ কর। নশ্বর বিষয়াকাজ্জা করিও না; ধন কাহার? অর্থাৎ কাহারও নহে।

এই শ্লোকে আত্মজ্ঞানের বিষয় বলা হইল। দ্বিতীয় শ্লোকে কর্মের কথা বলা হইতেছে। যদি আত্মজ্ঞান লাভে অসমর্থ হও তাহা হইলে কর্ম আচরণ কর।

কুর্বন্নেবেহ কর্ম্মাণি জিজীবিষেচ্ছতংসমাঃ ।

এবং ত্বয়ি নাশ্বথতোহস্তি ন কর্ম্ম লিপ্যতে নরে ॥ ২

যস্তু আশ্রগ্রহণাশক্তঃ ( যিনি পূর্ব শ্লোকোক্ত আত্মজ্ঞান লাভে অশক্ত তিনি ) কর্ম্মাণি অগ্নিহোত্রাদীনী ( অগ্নিহোত্র নামক যজ্ঞ প্রভৃতি অর্থাৎ শাস্ত্রবিহিত শুভকর্ম্ম সকল ) কুর্কন্ এব ( করিয়াই ) শতং সমাঃ সম্বৎসরান ( শত বর্ষ ) জিজীবিষেৎ জীবিতুন্ ইচ্ছেৎ ( জীবন ধারণ করিতে ইচ্ছা করিবেন ) এবং এবশ্রকারেণ ( এইরূপে ) ত্বয়ি জিজীবিষতি নরে ( তোমার পক্ষে অর্থাৎ এইরূপ কর্ম্ম করিয়া যে মনুষ্য শতবর্ষ বাঁচিয়া থাকিতে চাহে তাহার পক্ষে ) অনাথ্য প্রকারান্তরং ( অন্য উপায় ) নাস্তি ( নাই ) যেন প্রকারেণ



(যাহার দ্বারা) কৰ্ম ন লিপ্যতে (কোন কৰ্ম তোমাতে লিপ্ত না হয় অথবা কোন কৰ্মে তুমি লিপ্ত না হও)

যিনি আত্মজ্ঞান লাভে অসমর্থ তাঁহার পক্ষে উপদেশ এই যে, তিনি শাস্ত্রবিহিত শুভকৰ্ম করিবার জন্ত শতবর্ষ পরমাণু আকাঙ্ক্ষা করিবেন এইরূপ দীর্ঘকালপর্যন্ত শুভ সকাম কৰ্ম করিতে করিতে কৰ্মে নিষ্কাম হই লাভ করিবেন ইহা ভিন্ন কৰ্মে নিষ্কাম হই লাভের অপর উপায় নাই।

অমৃত্যু নাম তে লোকা অন্ধেন তমসাবৃত্তাঃ ।

তাংস্তে প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যেকে চাত্মহনো জনাঃ ॥ ৩ ॥

অমৃত্যুঃ অন্তরবাসযোগ্যাঃ (অমৃতদিগের বাস যোগ্য) নাম ইতি প্রসিদ্ধাঃ অন্ধেন অদর্শনাত্মকেন (দৃষ্টি রহিত যেখানে দেখিতে পাওয়া যায় না) তমসা অন্ধকারেণ (অন্ধকার দ্বারা অর্থাৎ অজ্ঞান দ্বারা) আবৃত্তাঃ আচ্ছাদিতাঃ (আবৃত) তে (সেই সকল) লোকাঃ লোকান্তে কৰ্মফলানি ভজ্যন্তে ইতি লোকাঃ (যে স্থানে জীব কৰ্মফল ভোগ করে তাহাকে লোক বলে যথা ভূলোক, ভুবলোক স্বর্গলোক ইত্যাদি) যেকে (যাহারা) আত্মহনঃ আত্মানং ঘ্নীতি (আত্মাকে যাহারা হনন করে অর্থাৎ যাহারা আত্মজ্ঞানবিহীন অতএব প্রকৃতপক্ষে আত্মঘাতী) তে (তাহারা) তান্ লোকান (সেই লোক সকলে-সেই স্থলে) প্রেত্যা মৃদা (মরণান্তে) অভিগচ্ছন্তি (গমন করে)।

যাহারা আত্মজ্ঞান রহিত তাহারা মৃত্যুর পর অন্ধ তমসচ্ছন্ন অমৃত লোকে গমন করে।

সেই আত্মা যাহার জ্ঞানের কথা উপরে বলা হইয়াছে তিনি কিরূপ তাহা নিম্নের কয়েকটি শ্লোকে বলা হইতেছে।

অনেজদেকং মনসো জবীয়ো

নৈনদেবা আপ্নুবন্ পূর্ববর্মণং ।

তদ্ধাবতোঃ স্তানতোতি তিষ্ঠৎ

তস্মিন্নপো মাতরিশ্চ দধতি ॥ ৪ ॥

তৎ (তিনি—শব্দ এখানে উহা আছে) অনেজং ন একং এক্ কল্পনে কল্পনং চলনং স্বাবস্থা প্রচ্যুতিঃ তদ্বর্জিতং (অচল অর্থাৎ সর্বদা একভাবে অবস্থিত) একং সর্বদা একরূপং বা অদ্বিতীয়ং (তিনি সর্বদা একরূপ অথবা অদ্বিতীয়) মনসঃ (মন হইতে অর্থাৎ চিন্তাশক্তি হইতে) জবীয়ঃ জববস্তরং (অধিক বেগগামী)

দেবাঃ ত্যোতনাং দেবাঃ চক্ষুরাদীনি ইন্দ্রিয়ানি (যাঁহারা আলোকিত করেন তাঁহারা দেবতা, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণ আশাদিগকে জ্ঞান দ্বারা আলোকিত করেন অতএব এখানে তাঁহাদের দেবতা বলা হইয়াছে এ স্থলে দেবাঃ অর্থে জ্ঞানেন্দ্রিয় সকল) পূর্বমর্ষণং পূর্বং গতং (অগ্রে গত) এনং (ইহাকে) ন আপ্ণুবন্ ন প্রাপ্তবন্তঃ (চক্ষুরাদি দেবতাগণ অগ্রগামী হইয়াও ইহার সহিত ধাবমান হইতে পারে না) তৎ (তিনি) তিষ্ঠৎ স্থিরং (স্থিরভাবে থাকিলেও) অত্মান্ (অত্মকে অর্থাৎ মন, চক্ষু ইত্যাদিকে) অতোতি অতীত্য গচ্ছতি (অতিক্রম করেন) তস্মিন (তাঁহাতে সেই আশ্রয়) মাতরিখা মাত্রি অন্তরীক্ষে স্থয়তি গচ্ছতীতি (মাত্রিখা অর্থে যিনি অন্তরীক্ষে গমন করেন অর্থাৎ বায়ু) অপঃ (জল) দধতি বিভজতি ধারয়তি বা (ধারণ করে)।

এই শ্লোকে মাত্রিখা অর্থে বায়ু ও অপঃ অর্থে জল বুঝিতে হইবে। অথবা মাত্রিখা অর্থে জগতের বিধাতা হিরণ্যগর্ভ ও অপঃ অর্থে প্রাণীদিগের প্রাণধারণ প্রভৃতি ক্রিয়া ও কর্মফল বুঝিতে হইবে।

তিনি অদ্বিতীয়, তিনি নিশ্চল অথচ মন হইতেও দ্রুতগামী চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণ অগ্রগামী হইয়াও তাঁহার সহিত ধাবমান হইতে পারে না। তিনি স্থির থাকিয়াও ধাবমান অত্মকে অতিক্রম করেন। তিনিই বায়ু ও জলকে ধারণ করিয়া আছেন। অথবা বিশ্ববিধাতা হিরণ্যগর্ভ তাঁহাকেই আশ্রয় করিয়া আছেন। প্রাণীগণ তাঁহা হইতেই কর্মে প্রেরিত হয় ও কর্মফল ভোগ করে।

তদেজ্জতি তদ্বৈজ্জতি তদুদ্রে তবস্থিকে।

তদন্তরস্থ সর্ববস্থ তদু সর্ববস্থ বাহ্যতঃ ॥ ৫ ॥

তৎ আন্তরস্থং (তিনি—পরব্রহ্ম বা পরমাত্মা) এজ্জতি চলতি (চলেন) তৎ ন এজ্জতি (তিনি চলেন না অর্থাৎ নিশ্চল) তৎ দূরে (তিনি দূরে অবস্থিত) তদ উ অস্তিকে সমীপে অপি (তিনি নিকটেও) তৎ সর্বস্থ অন্তঃ (এই সমস্ত জগতের) অন্তঃ (অভ্যন্তরে আছেন) তৎ উ অন্তঃ সর্বস্থ বাহ্যতঃ (এই সমুদয় বিশ্বজগতের বাহ্য প্রদেশেও আছেন)।

তিনি সচল এবং নিশ্চল তিনি সকল পদার্থের দূরেও আছেন এবং নিকটেও আছেন। তিনি সমুদয় বিশ্বসংসারের অন্তরেও আছেন এবং বাহিরেও আছেন। প্রথম শ্লোকে যে ঈশাবাস্যমিদং সর্বং বলা হইয়াছে সেই কথাই এই শ্লোকে বিশদরূপে বুঝান হইতেছে। অর্থাৎ পরমাত্মাই সমুদয় বিশ্বসংসার ব্যাপিয়া রহিয়াছেন। তিনিই সর্ব জগতের আধার ও আশ্রয়স্থান।

যন্ত সর্ববাণি ভূতানি আত্মন্তেবানুপশ্চতি ।

সর্বভূতেষু চাত্মানং ততো ন বিজুগুপ্সতে ॥ ৬ ॥

যঃ ( যে ব্যক্তি ) সর্বাণি ( সকল ) ভূতানি ( ভূতগণকে ) আত্মনি ( পরমাত্মাতে—  
পরমেশ্বরে ) এব অনুপশ্চতি ( দেখেন ) সর্বভূতেষু ( সকল জীবে ) চ আত্মানং  
( পরমেশ্বরকে ) অনুপশ্চতি ততঃ তস্মাৎ এব দর্শনাৎ ( সেই রূপ দেখার দরুণ অর্থাৎ  
পরমাত্মায় ও জীবে ভেদজ্ঞান না থাকায় ) ন বিজুগুপ্সতে ঘৃণাং ন করোতি ( ঘৃণা  
করেন না ) ।

যিনি সর্বভূতে পরমাত্মা এবং পরমাত্মাতে সর্বভূত অবস্থিত দেখেন তিনি  
কাহাকেও ঘৃণা করেন না ।

যস্মিন্ সর্ববাণি ভূতানি আত্মৈবাত্মদৃ বিজানতঃ ।

তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একত্বমনুপশ্যতঃ ॥ ৭ ॥

যস্মিন কালে ( যখন ) সর্বাণি ভূতানি ( সর্বভূত ) আত্মা এব অতুৎ পরমার্থাত্ম-  
দর্শনাৎ আত্মৈব সংবৃত্তঃ ( পরমার্থ দর্শনদ্বারা আত্মা বলিয়া বোধ হয় ) বিজানতঃ  
( যিনি সম্যকজ্ঞাত অর্থাৎ সম্পূর্ণরূপে আত্মজ্ঞান লাভ করিয়াছেন তাঁহার ) তত্র  
তস্মিন কালে ( তখন ) একত্বমনুশ্চতঃ ( একত্বদর্শী অভেদ জ্ঞানীর পক্ষে ) কঃ মোহঃ  
কঃ শোকঃ ( মোহই বা কি শোকই বা কি ? অর্থাৎ শোক মোহ থাকে না ) ।

যখন সর্বভূতে আত্মজ্ঞান হয় অর্থাৎ সর্বভূতই আত্মার স্বরূপ সর্বভূতেই আত্মা  
বিরাজ করিতেছেন এইরূপ জ্ঞান হয় সেই একত্বদর্শী অভেদ জ্ঞানীর পক্ষে  
শোকই বা কি, মোহই বা কি ? অর্থাৎ শোক মোহ থাকে না ।

সপর্য্যাগাচ্ছুফ্রমকায়মব্রণং

অস্মাবিরং শুদ্ধমপাপবিক্রং ।

কর্বিমনীষী পরিভূঃ নয়ন্তু

বীথাতথ্যাতোহর্থান্ বদ্যদাৎ

শাস্ত্রতীভ্যঃ সমাভ্যহ ॥ ৮ ॥

সঃ আত্মা ( সেই আত্মা ) পর্যাগাৎ পরি সমগ্ৰাৎ অগাৎ গতবান্ আকাশবদ্যাপী  
( আকাশের স্থায় চতুর্দিক ব্যাপী ) শুক্রং জ্যোতিষ্যং দীপ্তিমান্ ( জ্যোতির্ময় ) অকায়ং  
( অশরীর, স্থলদেহবিহীন ) অব্রণং অক্ষতং ( স্থলদেহ না থাকায় তিনি অক্ষত ) অস্মাবিরং  
স্নাবাঃ শিরাঃ যস্মিন্ ন বিগন্তে ইতি ( শিরারহিত ) শুদ্ধং নিষ্কলং অব্যামল-  
রহিতং ( নিষ্কল, অবিভাক্রম মল তাঁহাতে নাই ) অপাপবিক্রং ধর্মাদি

পাপবর্জিতং (পাপবর্জিত—পাপ তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না) কবিঃ  
ক্রান্তদর্শী সর্বদৃক (সর্বদ্রষ্টা) মনসী মনসঃ চৈবিতা (মনের প্রভু অর্থাৎ  
সর্বজ্ঞ) পরিভূঃ সর্বেষাং পরি উপরি ভবতীতি পরিভূঃ (সর্বোপরি বিরাজ মান  
অথবা সর্বশ্রেষ্ঠ) স্বয়ম্ভূঃ স্বয়মেবভবতীতি (স্বয়ং জন্মিয়াছেন) সঃ (তিনি)  
যাথাতথাতঃ যথাতথাভাবঃ যাথাতথ্যং (যাথাতথ্যরূপে—যেখানে যেরূপ উচিত  
সেইখানে সেইরূপ) শাস্ত্রতীভাঃ নিত্যভাঃ (নিত্য চিরকাল) সমাভাঃ সংবৎসরাখোভঃ  
প্রজাপতিভাঃ (সমনামক প্রজাপতিগণকে) অর্থান্ কর্মফল সাধনতঃ কর্তব্যপদার্থান্  
(কর্মফল সাধন জন্তু কর্তব্য কর্ম) বাদধাৎ বিহিতবান্ (বিহিত করিয়াছেন, দিয়াছেন)

তিনি সর্বাদিখ্যাপী, জ্যোতির্শ্রয়, স্থূলদেহবিহীন, স্থূলদেহবিরহিত হওয়ায় শিরা  
ও ক্ষত রহিত, শুদ্ধ, পাপবর্জিত, তিনি স্বর্কদর্শী সর্বজ্ঞ সর্বোপরি বিরাজমান, ও  
স্বয়ম্ভূ; তিনি সৃষ্টিসরাখ্য প্রজাপতিগণকে যথোপযুক্তরূপে কর্তব্য বিধান  
করিতেছেন।

তৎকৃতমঃ প্রবিশন্তি বেহবিজ্ঞামুপাসতে।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ বিজ্ঞায়াং রতাঃ ॥ ৯ ॥

যে (যাহারা) অবিজ্ঞাং বিজ্ঞায়াঃ অত্র অবিদ্যা তাং কর্ম ইত্যর্থঃ অবিদ্যাং  
অগ্নিহোত্রাদিলক্ষণাং (অবিজ্ঞা অর্থে বিদ্যা হইতে অত্র অর্থাৎ অগ্নিহোত্রাদি শাস্ত্র  
বিহিত সকাম কর্ম) উপাসতে তৎপরাঃ সন্তঃ অনুতিষ্ঠন্তি (উপাসনা করে—  
কর্মোপাসনা করে অর্থাৎ শাস্ত্রবিহিত কর্মের সকাম অর্গুঠান করে) তে (তাহারা)  
অন্ধঃ তমঃ (অজ্ঞানাক্রকার আয়ুজ্ঞান অভাবে প্রকৃত তব্ব নাজানায় আমি আমার  
ইত্যাদি অভিমানজনক অজ্ঞানতা) প্রবিশন্তি (প্রবেশ করে) যে (যাহারা) উ  
(পুনশ্চ) বিদ্যায়াং কর্ম হি ত্বা শাস্ত্রবিহিতং কর্মানুষ্ঠানং পরিত্যজ্য (শাস্ত্রবিহিত  
কর্মানুষ্ঠান ত্যাগ করিয়া কেবল দেবতাজ্ঞানে) রতাঃ (রত) (তাহারা) ভূয়ঃ  
ইব বহুতরমেব (অধিকতর) তমঃ (অজ্ঞানাক্রকার) প্রবিশন্তি (প্রবেশ করে)

যাহারা কেবল শাস্ত্রবিহিত কর্মানুষ্ঠান করেন তাহারা অজ্ঞানাক্রকারে প্রবেশ  
করেন আর যাহারা কর্মানুষ্ঠান ত্যাগ করিয়া কেবল দেবতারাদনা করেন তাঁহারা  
তদপেক্ষা অধিকতর অজ্ঞানাক্রকারে প্রবেশ করেন।

অন্যদেবানুবিজ্ঞায়াহনুদাহরবিজ্ঞায়া।

ইতি শুভ্রম ধীরাণাং যে নস্তদ্বিচক্ষিরে ॥ ১০ ॥

অন্তঃ পৃথক্ এব (পৃথক) বিদ্যায়া (বিদ্যাদ্বারা) ক্রিয়তে ফলং ইতি আহঃ  
বদন্তি (বিদ্যাদ্বারা পৃথক ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ইহা পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন)

অবিদ্যায়া অত্ৱং ( অবিদ্যা অর্থাৎ কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা পৃথক ফল প্রাপ্ত হওয়া যয়—  
অর্থাৎ বিদ্যার ও অবিদ্যার ফল এক নহে উহা পৃথক পৃথক—একটা হইতে দেবলোক  
প্রাপ্তি অপরটা হইতে কেবল পিতৃলোক প্রাপ্তি ) ইতি ( ইহা ) শুশ্রমঃ শ্রান্তবন্তঃ  
( শুনিয়াছি ) ধীরাণাং ধীমতাং ( জ্ঞানীদিগের নিকট হইতে ) যে ( বাহারা ) নঃ  
অমৃত্যু ( আমাদিগকে ) তৎ ( কৰ্ম্ম দেবতাজ্ঞানং চ ) বিচক্ষিরে বাখ্যাতবন্তঃ  
( ব্যাখ্যা করিয়াছেন )

পণ্ডিতগণ বলেন বিদ্যার ফল এক ও অবিদ্যার ফল অপর যে আচার্য্যগণ ঐ  
তত্ত্ব আমাদিগকে উপদেশ দিয়াছেন তাঁহাদের নিকট হইতে আমরা শুনিয়াছি ।

বিদ্যাধ্ববিদ্যাধ্ব যন্তুদ্বৈদোভয়ং সহ ।

অবিদ্যায়া মৃত্যুং তীহা বিদ্যায়ামৃতমশ্নুতে ॥ ১১ ॥

যঃ ( যিনি ) বিদ্যাং ( দেবতাজ্ঞানং চ অবিদ্যাং ( কৰ্ম্ম ) চ তৎ উভয়ং সহ  
( ঐ দুইটাই এক সঙ্গে অশ্নুত্বে ) ইতি বেদ ( জানেন ) ( তিনি ) অবিদ্যায়া  
( কৰ্ম্ম দ্বারা ) মৃত্যুং তীহা ( মৃত্যুকে অতিক্রম করিয়া ) বিদ্যায়া দেবতাজ্ঞানেন  
( দেবতাজ্ঞান দ্বারা ) অমৃতং অমরভাবং ( অমরত্ব ) অশ্নুতে প্রাপ্নোতি ( প্রাপ্ত হন )

যিনি সকাম কৰ্ম্ম ও সকাম দেবোপাসনা এই উভয় এক সঙ্গে অনুষ্ঠান করেন  
তিনি ক্রমশঃ দুইটার একত্র অনুষ্ঠানের ফলে অমরত্ব অর্থাৎ দেবত্ব লাভ করেন ।

অন্ধ্রং তমঃ প্রবিশন্তি যেহসমুত্তিমুপাসতে ।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ সমুত্ত্যাং রতাঃ ॥ ১২ ॥

যে ( বাহারা অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া ) অসমুত্তিঃ, সমুত্ত্বনং সমুত্তিঃ  
সাধ্য কার্য্য সা সমুত্তিঃ তত্যাঃ অত্যা অসমুত্তিঃ অব্যাকৃতা প্রকৃতিঃ ( বাহার সমুত্তি  
অর্থাৎ উৎপত্তি নাই তাহা অসমুত্তি এই বিশ্বজগতের আধার কাম্য কৰ্ম্মের বীজ  
সমুদয় পদার্থের মূল কারণ মূলপ্রকৃতি ইহা অনাদি ও অনন্ত উৎপত্তি ও বিনাশ হীন )  
তাং ( তাহাকে ) উপাসতে ( উপাসনা করে ) তে ( তাহারা ) অন্ধ্রং তমঃ অদর্শনাঙ্কং  
অজ্ঞানং ( অজ্ঞানাকারে ) প্রবিশন্তি ( প্রবেশ করে ) যে উ ( বাহারা ও ) সমুত্ত্যাং  
( উৎপত্তিহীন হিরণ্যগর্ভাদিতে ) রতাঃ ( আসক্ত অর্থাৎ উপাসনা করে ) তে  
( তাহারা ) ততঃ ( তাহা হইতে ) ভূয়ঃ ইব ( অধিকতর ) তমঃ ( অন্ধ্রাকারে )  
( প্রবেশ করে )

বাহারা উৎপত্তি রহিত মূল প্রকৃতির উপাসনা করে তাহারা অজ্ঞানাকারে  
প্রবেশ করে এবং বাহারা হিরণ্যগর্ভাদির উপাসনা করে তাহারা উহা হইতে  
অধিকতর অজ্ঞানাকারে প্রবেশ করে ।

অন্যদেবাল্লঃ সম্ভবাদন্যদাহরসম্ভবাৎ ।

ইতি শুভ্রম ধীরাণাং মে নস্তদ্বিচক্ষিরে ॥ ১৩ ॥

সম্ভবাৎ ( হিরণ্যগর্ভাদি উপাসনা হইতে ) অন্তঃ ( পৃথক ) এব ফলং আহ  
( পণ্ডিতগণ বলেন ) অসম্ভবাৎ অব্যাকৃতাৎ অব্যাকৃতোপাসনাৎ ( প্রকৃতির উপাসনা  
হইতে ) অন্তঃ ( পৃথক ) ফল ইতি ( ইহা ) শুভ্রম ( আমরা শুনিয়াছি ) ধীরাণাং  
( পণ্ডিতদিগের নিকট হইতে ) যে ( যাহারা ) তৎ ( তাহা—ঐ উভয় ফল ) নঃ  
( আমাদেরগকে ) বিচক্ষিরে ব্যাখ্যাতবন্তঃ ( ব্যাখ্যা করিয়াছেন )

যে সকল পণ্ডিতগণ আমাদেরগকে উপদেশ দিয়াছেন তাঁহাদের নিকট শুনিয়াছি  
যে হিরণ্যগর্ভাদির উপাসনার ফল এক ও প্রকৃতির উপাসনার ফল অন্ত ।

সম্ভুক্তিঞ্চ বিনাশঞ্চ যন্তদ্বৈদোভয়ং সহ ।

বিনাশেন মৃত্যুং তীরা সম্ভূত্যা মৃতমশ্নুতে ॥ ১৪ ॥

যঃ ( যিনি ) সম্ভুক্তিঞ্চ অসম্ভুক্তিঞ্চ এখানে সম্ভুক্তি অর্থে অসম্ভুক্তি—ছন্দানুরোধে  
অকারের লোপ হইয়াছে ) বিনাশঞ্চ বিনাশঃ ধর্ম্যঃ যন্ত কার্য্যন্ত তং হি ( এস্থলে  
বিনাশ শব্দের অর্থ হিরণ্যগর্ভাদি বুঝিতে হইবে—যাহার বিনাশ হয় অথবা যাহার  
উপাসনার ফল বিনাশ—এই শেষোক্ত অর্থই প্রশস্ত ) তৎ উভয়ং ( সেই দুইটাই )  
বেদ ( জানেন অর্থাৎ উভয় উপাসনাই পুরুষের অনুষ্টেয় ইহা জানেন ) ( তিনি )  
বিনাশেন ( বিনাশ দ্বারা—হিরণ্যগর্ভের দেবতাদিগের উপাসনা দ্বারা ) মৃত্যুং তীর্ষা  
( মৃত্যু অতিক্রম করিয়া ) সম্ভূত্যাং ( প্রকৃতির উপাসনা দ্বারা ) অমৃতং ( অমরত্ব )  
অশ্নুতে প্রাপ্নোতি ( প্রাপ্ত হন )

যিনি প্রকৃতি ও হিরণ্যগর্ভের একসঙ্গে উপাসনা করেন তিনি এই উভয়  
অনুষ্টানের ফলে ক্রমশঃ উন্নত হইয়া পরে অমৃত অর্থাৎ অমরত্ব প্রাপ্ত হন ।

হিরণ্ময়েন পাত্রেণ সত্যস্যাপিহিতং মুখং ।

ওৎসং পুষ্পপার্বণ সত্য ধর্ম্মায় দৃষ্টয়ে ॥ ১৫ ॥

হিরণ্ময়েন পাত্রেণ ( সুবর্ণ পাত্রের দ্বারা অথবা জ্যোতির্ধর্ম্ম আবরণ দ্বারা )  
সত্যস্ত ব্রহ্মণঃ ( পরব্রহ্মের ) মুখং দ্বারং ( ব্রহ্মপ্রাপ্তির দ্বার ) অপিহিতং  
( আচ্ছাদিত ) হে পুষ্প জগতঃ পোষক ( হে জগৎ পোষক হে পরমাত্মন ) তৎ  
( সেই আবরণ ) সত্যধর্ম্মায় ( সত্যধর্ম্ম অনুষ্টানের জন্ত ) দৃষ্টয়ে ( সত্যসাক্ষাৎকারের  
জন্ত অপার্বণ উপসারয় ( উন্মোচন করুন )

হিরণ্ময় পাত্রের দ্বারা সত্যের মুখ আবৃত হে জগৎ পোষক সত্যধর্ম্ম আচরণ  
ও সত্যদৃষ্টির জন্ত সেই আবরণ উন্মোচন করুন ।

পুষ্পেকর্ষে যম সূর্য্য প্রাজাপত্য

বৃহ রশ্মীন্ সমূহ তেজো

যং তে রূপং কল্যাণতমং তন্ত্রে পশ্যামি,

যোহসাবসৌ পুরুষঃ সোহহমস্মি ॥ ১৬ ॥

হে পুষ্প জগতঃ পোষণাৎ পূষা তন্ত্র সষোধনে ( হে জগৎ পোষক ! ) একর্ষে এক এব ঋষতি গচ্ছতি একর্ষিঃ ( হে একাকী গমনশীল ) যম সর্ব্বশ্রু সংযমনাৎ যমঃ ( হে সর্ব্বসংযমকারিন্ ) হে সূর্য্য রশ্মীণাং প্রাণানাং রমানাঞ্চ স্বীকরণাৎ সূর্য্যঃ ( সূর্য্য জগৎ হইতে রস ও প্রাণ গ্রহণ করেন এবং সর্ব্বজগতে রস ও প্রাণ দান করেন ) প্রাজাপত্য প্রজাপতেঃ অপত্যং ( হে প্রজাপতিপুত্র ) রশ্মীন্ ( সূর্য্যারশ্মী সূর্য্যতেজ ) বৃহ বিগময় ( সম্বরণ কর ) তেজো সমূহ একীকুরু উপসংহর ( উপসংহার কর ) তে ( তোমার ) যং ( যে ) কল্যাণতমং রূপং ( কল্যাণতম রূপ অত্যন্ত শোভন রূপ ) তৎ ( তাহা ) তে ( তোমার প্রদানে ) পশ্যামি ( আমি দেখিব ) যঃ ( যিনি ) অসৌ ( এই অর্থাৎ আদিত্য মণ্ডলস্থ ) পুরুষঃ ( পুরুষ অর্থে যিনি মানবাকার অবয়ববিশিষ্ট অথবা সমগ্র জগৎ পূর্ণ করিয়া আছেন অথবা সমস্ত জগতের অন্তরায় ) সোহহমস্মি ( তিনিই আমি )

হে জগৎ পোষক । হে যম, হে সূর্য্য, হে প্রাজাপত্য তোমার রশ্মী অপনয়ন কর এবং তেজ সম্বরণ কর যাহাতে আমি তোমার কল্যাণতম রূপ দেখিতে পাই । এই সমগ্র বিশ্বব্যাপী যে পরমাত্মা তিনিই আমি ।

বায়ুরনিল মমৃতমথৈদং ভস্মান্তং শরং রং ।

ওঁ ক্রতো স্মর কৃতং স্মর ক্রতো স্মর কৃতং স্মর ॥ ১৭ ॥

অথ ইদানীং ( এক্ষণে ) মরিয়তঃ মম ( মৃত্যুকাল উপস্থিত আমার ) বায়ুঃ ( প্রাণবায়ু ) অনিলং সর্বাশ্বকং অধিদৈবতং অমৃতং প্রতীপদ্যতাং ( সর্বাশ্বক চিরস্থায়ী মহাবায়ুতে পরিণত হউক ) ইদং শরীরং ভস্মান্তং ভূয়াৎ ( এই শরীর অগ্নিতে আহুত হইয়া ভস্মীভূত হউক ) ওঁ ( ঈশ্বর স্মরণ করিতেছেন ) হে ক্রতো ( ক্রতু অর্থে যিনি ক্রিয়া করেন অর্থাৎ মন হে মন ) স্মর ( স্মরণ কর ) কৃতং ( নিজকর্ম্ম যাহা যাবজ্জীবন করিয়াছ তাহা স্মরণ কর ) ক্রতো স্মর কৃতং স্মর ( অভিশয় প্রয়োজন বিধায় পুনরুক্তি করা হইয়াছে )

এক্ষণে আমার মৃত্যুকাল উপস্থিত আমার প্রাণবায়ু অমৃতময় মহাবায়ুতে মিশ্রিত হউক । আমার দেহ অগ্নিতে আহুতিস্বরূপ হইয়া ভস্মীভূত হউক । ওঁ ব্রহ্ম ! হে মন নিজ কৃতকার্য্য ও কর্তব্য স্মরণ কর, স্মরণ কর, স্মরণ কর ।

অগ্নে নয় সুপথা রায়ে অস্মান্

বিশ্বানি দেব বয়ুনানি বিদ্বান্ ।

যুযোধ্যস্মজ্জুহুরাগমেনো

ভূয়িষ্ঠাং তে নম-উক্তিং বিধেম ॥ ১৮ ॥

হে অগ্নে অস্মান্ (আমাদিগকে) রায়ে ধনায় কর্মফল ভোগায় (কর্মফল ভোগ জন্ত) সুপথা সুমার্গেন (সুপথ দ্বারা) নয় গময় (লইয়া যাও) হে দেব [ঈং] বিশ্বানি সর্বাণি বয়ুনানি কস্মাণ জ্ঞানানি বা (কর্ম অথবা জ্ঞান) বিদ্বান্ জানন্ (জ্ঞাত আছ) অস্মৎ (আমাদিগের হইতে) জুহুরাগং কুটিলং বঞ্চয়ানকং (প্রবঞ্চনাকারী) এনঃ পাপং (পাপ) যুযোধি বিরোজয় (যুদ্ধকর বিনাশকর) ততঃ বয়ং বিণ্ডুকাঃ সন্তঃ ইষ্টং প্রাপ্যামঃ ইত্যভিপ্রায়ঃ । হে তুভ্যং (তোমাকে) ভূয়িষ্ঠাং বহুতরাং (বহু বহু ভুরিভুরি) নমঃ উক্তিং (নমস্কার বচনং) বিধেম পর্ষচরেম (নমস্কার দ্বারা তোমাকে প্রসাদিত করিব)

হে অগ্নি কর্মফল ভোগ জন্ত আমাদিগকে সুপথে লইয়া যাও; হে দেব তুমি সমুদয় কর্ম ও জ্ঞান জ্ঞাত আছ; আমাদিগের মন মধ্যে যে প্রবঞ্চনাত্মক পাপ আছে তাহা বিনাশ কর। আমরা ভুরি ভুরি তোমার স্তুতি করিতেছি।

ওঁ পূর্ণ মদঃ পূর্ণমিদং পূর্ণাৎ পূর্ণ মুদচ্যতে

পূর্ণস্ত পূর্ণমাদায় পূর্ণ মেবাবশিষ্যতে ॥

ওঁ (ওঙ্কার স্মরণ করিয়া) পূর্ণং অদঃ (উহা) পূর্ণ মিদং (ইহা এই সমগ্র বিশ্ব) পূর্ণাৎ (পূর্ণ হইতে) পূর্ণং উদচ্যতে (উদগত হয়) পূর্ণস্ত (পূর্ণের) পূর্ণং আদায় (লইলে) পূর্ণং এব (পূর্ণ ই) অবশিষ্যতে (অবশিষ্ট থাকে)

ওঁ যাহাকে উহা বলিয়া নির্দেশ করা যায় তিনি পূর্ণ অর্থাৎ পরব্রহ্ম পূর্ণ; যাহাকে ইহা বলিয়া নির্দেশ করা যায় অর্থাৎ এই সমগ্র বিশ্ব তাহাও পূর্ণ। পূর্ণ হইতে পূর্ণ উৎপন্ন হয় অর্থাৎ পরব্রহ্ম হইতে বিশ্ব উদগত হয় এবং পূর্ণ হইতে পূর্ণ লইলে অর্থাৎ পরব্রহ্ম হইতে বিশ্ব উৎপন্ন হইলেও পূর্ণই অবশিষ্ট থাকে।

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ

ঐতি দীশোপনিষদ সমাপ্ত





# উপনিষদের সন্ন্যাস ব্যাখ্যা ।

( ঈশা )

ঈশা বাস্তম্ভিকং সর্বং যৎকিঞ্চ জগত্যাং জগৎ ।

এই যে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড দেখিতেছ ইহা কি তাহাই ঈশোপনিষদের প্রথম শ্লোকের প্রথমার্দ্ধে বলা হইয়াছে । এই শ্লোকটির অর্থ এই যে,—এই বিশ্বজগতে যাহা কিছু নম্বর চরাচর পদার্থ আছে তাহা সকলই পরমাত্মা পুরুষেশ্বর দ্বারা ব্যাপ্ত, সকলের অভ্যন্তরে ও বাহিরে পরমাত্মা বিরাজ করিতেছেন ।

গচ্ছতীতি জগৎ । গম ধাতুর অর্থ গমন করা, যাহা গমন করে তাহাই জগৎ ; যাহা থাকে না, যাহা স্থায়ী নহে, যাহা অনিত্য, তাহাই জগৎ । এই প্রকাণ্ড বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের যখন নামকরণ হইয়াছিল, যখন ইহাকে প্রথম জগৎ নামে অভিহিত করা হয় তখনই আমাদের

জগৎ শব্দের  
অর্থ ।

ভারতবর্ষীয় তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন ঋষিগণ ইহার প্রধান গুণের বিষয় অবগত ছিলেন, ইহা অস্থায়ী ইহা নম্বর । এই শ্লোকটির জগত শব্দ দুইবার ব্যবহৃত হইয়াছে । প্রথম—জগত্যাং শব্দের অর্থ জগতে—এই স্থলে এই শব্দে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড বুঝিতে হইবে । দ্বিতীয় জগৎ শব্দটির এই স্থলে অর্থ নম্বর । অর্থাৎ জগতের প্রধান গুণ নম্বরতা তাহা ব্যক্ত করা হইয়াছে । যৎ কিঞ্চ জগত্যাং জগৎ—ইহার অর্থ, বিশ্বসংসারে যাহা কিছু নম্বর পদার্থ আছে ।

এক্ষণে বিশ্ব বা জগৎ কি তাহা বুঝিবার চেষ্টা করা যাউক । আমরা প্রতিদিন প্রাতে পূর্বদিকে নভোমণ্ডলে সূর্যময় গোলাকার যে পদার্থ দেখি এবং যাহা প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত সমস্ত দিনে পৃথিবীকে

সূর্য্য ।

প্রদক্ষিণ করিতেছে বলিয়া বোধ হয় তাহার নাম প্রাচীন ঋষিগণ সূর্য্য দিয়াছেন । সূর্য্য অর্থে প্রসবিতা যিনি প্রসব করিয়াছেন, তিনি এই সৌর জগৎ প্রসব করিয়াছেন । এই সূর্য্য একটা প্রকাণ্ড গোলাকার অগ্নিময় আলোকময় তেজোময় পদার্থ । পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকেরা স্থির করিয়াছেন

যে ইহা পৃথিবী হইতে ৯,২৭,০০,০০০ নয় কোটি সাতাইশ লক্ষ মাইল দূরে অবস্থিত ; ইহার আকার পৃথিবী অপেক্ষা ১৩,৩১,০০০ তের লক্ষ একত্রিশ সহস্র গুণ বড় এবং ওজনে পৃথিবী অপেক্ষা ৩,৩৩,০০০ তিন লক্ষ তেত্রিশ সহস্র গুণ বেশী । কিরূপে সূর্য্যের পৃথিবী হইতে দূরত্ব, ইহার আকার ও ওজন স্থির হইল ও তাহা কতদূর প্রকৃত ইহা এস্থলে বিচার্য্য নহে । যাহারা সে বিষয়ে আলোচনা করিতে চাহেন তাঁহাদিগকে পাশ্চাত্য জ্যোতির্বিজ্ঞান শাস্ত্রের চর্চা করিতে হইবে । আমরা সে আলোচনা করিতে অসমর্থ ; অতএব পাশ্চাত্য বিজ্ঞানের সিদ্ধান্ত আমরা সত্য বলিয়া স্বীকার করিতে বাধ্য ।

এই প্রকাণ্ড তেজোময় আলোকময় ও অগ্নিময় পদার্থের চতুর্দিকে অপর কতকগুলি জড়পিণ্ড অনবরত ঘুরিতেছে ; তাহাদিগকে গ্রহ বলে । তন্মধ্যে পৃথিবী একটা ; অপর গ্রহগুলির নাম, বুধ, শুক্র, মঙ্গল, বৃহস্পতি, শনি প্রভৃতি । আমরা বাহ্যতঃ দেখিতে পাই যে সূর্য্য পৃথিবী প্রদক্ষিণ করিতেছেন, অতএব অশিক্ষিত লোক মাত্রেই মনে করে যে পৃথিবী একস্থানে অবস্থিত ও সূর্য্য দিনমাণে তাহার পূর্ব্বভাগ হইতে পশ্চিমে গমন করিতেছেন । কিন্তু বাস্তবপক্ষে সূর্য্যকে পৃথিবী প্রভৃতি গ্রহগণ নিজ নিজ কক্ষ অবলম্বনে প্রদক্ষিণ করিতেছে । এই সকল গ্রহের সহিত কতকগুলি উপগ্রহ আছে তাহারা এক একটা গ্রহকে প্রদক্ষিণ করে যেমন, চন্দ্র আমাদের পৃথিবী গ্রহকে প্রদক্ষিণ করিতেছে অতএব চন্দ্র পৃথিবীর উপগ্রহ । এতদ্ব্যতীত আরও অনেক প্রকাণ্ড অথবা অপেক্ষাকৃত ক্ষুদ্র পদার্থ অস্তরীক্ষে সূর্য্যকে আশ্রয় করিয়া ভ্রমণ করিতেছে, ইহাদের কেন্দ্র সূর্য্য । সূর্য্য ও তাহার অবলম্বনে যে সকল গ্রহ উপগ্রহ প্রভৃতি আকাশে ভ্রমণ করিতেছে বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের সেই অংশকে সৌরজগৎ নামে অভিহিত করা হয় । ইহা বিশ্বের বা জগতের একটা অতি ক্ষুদ্র অংশ মাত্র ।

রাত্রিকালে আকাশে নেত্রপাত করিলে আমরা দেখিতে পাই, অসংখ্য তারকাগণ সমুদয় আকাশের সহিত পূর্ব্ব হইতে পশ্চিমে সন্ধ্যা হইতে প্রাতঃকাল প্রতি রাত্র ভ্রমণ করিতেছে । কিন্তু বাস্তবিক ঐ নক্ষত্র

বিশ্বব্রহ্মাণ্ড ।

সকল পূর্ব্ব হইতে পশ্চিমে ভ্রমণ করিতেছে না, আমাদের পৃথিবী পশ্চিম হইতে পূর্ব্বদিকে ঘুরিতেছে । যে কারণে সূর্য্য ভ্রমণ করিতেছে ও পৃথিবী স্থির আছে বলিয়া বোধ হয় সেই কারণেই নক্ষত্র সকল নভোমণ্ডলের সহিত রাত্রিকালে একদিক হইতে অপর দিকে গমন করিতেছে বলিয়া

প্রতীয়মান হয়। বস্তুতঃ আমাদের পক্ষে এক স্থানে উহার অবস্থিত আছে বলিলে বিশেষ ভুল হয় না। ঐ সকল নক্ষত্র মধ্যে ছয় সাতটা ব্যতীত সবগুলিই এক একটা প্রকাণ্ড সূর্য্য-প্রায় ও এক একটা সৌরজগৎ তুল্য নাক্ষত্রিক জগতের কেন্দ্র। আমাদের সূর্য্য যেমন প্রকাণ্ডাকার, অগ্নিময় ও আলোকময় ঐ নক্ষত্রগুলিও সেইরূপ বৃহদায়তন বিশিষ্ট এবং ঐরূপ তাপ ও আলোক বিকীরণ করিতেছে। তন্মধ্যে অনেকগুলি আমাদের সূর্য্য অপেক্ষাও বহুগুণ বৃহদাকার; আমাদের সূর্য্যের যেরূপ গ্রহ উপগ্রহ প্রভৃতি আছে উহাদের প্রত্যেকেরও ঐরূপ গ্রহ উপগ্রহ আছে এবং ঐ সকল গ্রহ উপগ্রহ তাহাদিগকে প্রদক্ষিণ করিতেছে। অতএব আমাদের সৌরজগতের স্থায় লক্ষ লক্ষ কোটি কোটি অপর সৌরজগৎ বা নাক্ষত্রিক জগৎ এই বিশ্বে ভ্রমণ করিতেছে। ঐ নক্ষত্র সকল বহু দূরে অবস্থিত বলিয়া আমরা উহাদিগকে অতি ক্ষুদ্র দেখি; অধিক সংখ্যক নক্ষত্র এতই ক্ষুদ্র যে, আমরা দূরবীক্ষণ যন্ত্র বিনা তাহাদিগকে দেখিতে পাই না এবং অনেকগুলি এরূপ আছে যাহাদিগকে দূরবীক্ষণের সাহায্যেও আমরা দেখিতে পাই না। আমরা পূর্বে বলিয়াছি যে সূর্য্য ও নক্ষত্র-গুলি নিশ্চল অর্থাৎ পৃথিবীর হিসাবে তাহারা এক স্থানে অবস্থিত মনে করিলে বিশেষ ভ্রম হয় না, কিন্তু প্রকৃত পক্ষে আমাদের সূর্য্য নিজ গ্রহ উপগ্রহগণ লইয়া বিমান পথে একদিকে অতি দ্রুতভাবে চলিতেছেন এবং সেইরূপ প্রত্যেক নক্ষত্রও নিজ নাক্ষত্রিক গ্রহ উপগ্রহ লইয়া আকাশ পথে দ্রুতভাবে ভ্রমণ করিতেছে। আমাদের সৌরজগৎও এই অসংখ্য কোটি কোটি নাক্ষত্রিক জগৎ একত্র বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড নামে অভিহিত হইয়া থাকে। উপরে আমরা ছয় সাতটা নক্ষত্রের কথা বলিয়াছি যাহাও অপর নক্ষত্রের তুল্য নহে; তাহারা আমাদের এই সৌরজগতের গ্রহ, বুধ, শুক্র, মঙ্গল, বৃহস্পতি শনি প্রভৃতি; ইহাদের নিজের আলোক নাই উহারা সূর্যালোকে আলোকিত হইয়া আমাদের চক্ষে নক্ষত্র বলিয়া প্রতীয়মান হয় কিন্তু উহারা নক্ষত্র হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন, দূরবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যে পর্য্যবেক্ষণ করিলে জানা যায় যে উহারা পৃথিবীর স্থায় সূর্য্যকে প্রদক্ষিণ করিতেছে।

আমরা উপরে যে বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের বিবরণ দিলাম তাহা পাশ্চাত্য বিজ্ঞান অবলম্বন করিয়া। উপনিষদের আলোচনায় পাশ্চাত্য বিজ্ঞানের কথা অপ্রাসঙ্গিক মনে হইতে পারে; কিন্তু ঈশ্বর জ্ঞান লাভ করিতে হইলে ঈশ্বরের সৃষ্টির জ্ঞান নিতান্ত আবশ্যক বলিয়া পাশ্চাত্য শাস্ত্রে এই বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড সম্বন্ধে যাহা বিবৃত আছে তন্মধ্যে কিঞ্চিৎ বিবরণ অতি সংক্ষেপে আমরা এস্থলে দিলাম। শিক্ষিত পাঠকের

পক্ষে এসকল পুরাতন কথা কিন্তু এই ক্ষুদ্র পুস্তক শিক্ষিত ও অশিক্ষিত উভয়েরই জন্ত অতএব শিক্ষিত পাঠক এই সকল জ্ঞাত বিষয়ের উল্লেখ জন্ত ক্রমা করিবেন।

আমরা পূর্বেই ভূমিকাতে বলিয়াছি যে উপনিষদ যে শিক্ষা দিতেছে তাহা ধ্যানগম্য। উপনিষদ ঈশ্বর জ্ঞান দান করে। এই জ্ঞান তর্কে প্রাপ্ত হওয়া

যায় না ইহা কেবল উপদেশ দ্বারা লাভ করা যায় না।

ধ্যানের আবশ্যকতা।

এই জ্ঞান লাভ করিতে উপদেশ ও ধ্যান উভয়ই

আবশ্যক। উপনিষদ শাস্ত্রে ঈশ্বর জ্ঞান সম্বন্ধে উপদেশ অতি সংক্ষিপ্ত ভাবে দেওয়া আছে; এক একটা উপদেশ এক একটা শ্লোকে বা শ্লোকার্দ্ধে অথবা শ্লোকের চতুর্থাংশে নিহিত আছে; এই শ্লোক বা শ্লোকার্দ্ধ বা শ্লোক-চতুর্থাংশকে মন্ত্র বলা যায় এই মন্ত্র ক্রমাগত ধ্যান করিতে হইবে, এই ধ্যান করিতে কহিতে ইহার অর্থের সম্যক উপলব্ধি হইবে; একটা উপদেশ হইতে অপর উপদেশ স্বতঃই আপন মনে উদয় হইবে। প্রাচ্য ধর্মজ্ঞান এইরূপে লাভ করিতে হয়। ইহা বাতীত পরীক্ষণ অবেক্ষণ বিচার ও তর্ক প্রভৃতি যে সকল উপায় পাশ্চাত্য বিজ্ঞান সম্বন্ধে ফলদায়ক হয় তাহা ও কতক পরিমাণে প্রয়োজন। আমাদের মন ঈশ্বরের অংশ, ইহাতে সকল জ্ঞান নিহিত আছে। মন কেবল জ্ঞান ভুলিয়া বাহ্য বস্তু লইয়া বিব্রত; মনকে বিন্দুস্থি আসক্তি ত্যাগ করাইয়া তাহাকে ধ্যান দ্বারা অন্তর্মুখ করাইতে পারিলে ঈশ্বর জ্ঞান লাভ হয়। বহির্দিশে আমাদের মন নানাদিকে ধাবিত কোন দিকেই সবিশেষ মনঃ সংযোগ করিতে পারে না উহাকে বাহ্য হইতে নিবৃত্ত করিয়া অন্তরে একীকৃত করিয়া একটা বিষয়ে সংযোগ করিতে পারাই ধ্যান। এই ধ্যান দ্বারা অন্তর্নিহিত জ্ঞান প্রস্ফুটিত হইয়া উঠে। সকল জ্ঞানের জন্তই মনঃসংযোগ আবশ্যক; ঈশ্বর জ্ঞান লাভের জন্ত উহা অধিকতর প্রয়োজনীয়, উহা না হইলে ঈশ্বর জ্ঞান হইবে না। ঈশ্বর সমুদয় বিশ্ব ব্যাপিয়া আছেন ইহা ধ্যান করিতে গেলে আগে বিশ্বের ধ্যান আবশ্যক।

বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডের ধ্যান কিরূপে করিতে হইবে তাহার কোন এক প্রশস্ত পথ নাই। বিভিন্ন লোক স্বকীয় প্রকৃতি ও জ্ঞানানুযায়ী ভিন্ন ভিন্ন পথ অবলম্বন করিবেন, তবে মোটামুটি দুই একটা কথা বলা আবশ্যক। মনে করুন আপনি আপনার কলিকাতাস্থ বা অপর কোন নগরীস্থ অথবা গ্রামস্থ বাটীতে বসিয়া বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের ধ্যান করিতেছেন। আপনি সাক্ষি তিন হস্ত পরিমিত ক্ষুদ্র মানব, দেড় বর্গ হস্ত পরিমিত আদনে বসিয়া চিন্তা করিতেছেন, দেখুন আপনি কত সামান্ত স্থান

অধিকার করিয়া আছেন, সে তুলনায় আপনার বাটী অনেক বৃহৎ তাহাতে  
 স্ত্রী পুরুষ বালক বালিকা প্রভৃতি অনেকে বাস করিতেছে; আপনার বাটীর  
 তুলনায় আপনার গ্রাম কত বড়, গ্রামের তুলনায় আপনার জেলা, জেলার  
 তুলনায় বাঙ্গালা দেশ কত বৃহৎ ইহাতে কত গ্রাম নগর নগরী, কত নদ নদী কত  
 মনুষ্য পশু পক্ষী ইত্যাদি আছে এই বাঙ্গালা দেশ হইতে ভারতবর্ষ কত বিস্তৃত  
 ইহাতে ৩৩ কোটি মানব বাস করিতেছে তাহাদের মধ্যে অনেকে নানারূপ  
 আকাঙ্ক্ষায় নানা পথে বিচরণ করিতেছে, এইরূপ ভারতবর্ষ হইতে পৃথিবী ও পৃথিবী  
 হইতে সৌর জগৎ ও তৎপরে বিশ্বব্রহ্মাণ্ড চিন্তা করিতে হইবে, বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের আয়তন  
 ধ্যান করিতে হইবে। আর এক ভাবে দেখুন। প্রথমতঃ এই মানব দেহের চিন্তা  
 করুন; ইহা একটা অত্যুচ্চ যন্ত্র; ইহা মাংস, মেদ, অস্থি, শিরা প্রভৃতিতে  
 অতি সুচারুরূপে গঠিত; আমাদের বিনা চেষ্টায় এমন 'কি আমাদের অজ্ঞাতসারে  
 কিরূপ সুশৃঙ্খলভাবে আমাদের শরীর-ক্রিয়া সাধিত হইতেছে; শরীরের ভিন্ন  
 ভিন্ন অংশ স্ব স্ব নির্দিষ্ট কার্য্য সুকৌশলে সম্পাদন করিতেছে; চক্ষু দেখিতেছে,  
 কর্ণ শ্রবণ করিতেছে, নাসিকা আশ্রাণ লইতেছে, জিহ্বা আশ্বাদ লইতেছে;  
 ইহারা এই সকল কার্য্য না করিলে আমাদের জীবন অতি কষ্টকর হইত  
 এমন কি প্রাণনাশও হইতে পারিত। এইগুলি হইল বাহ্যিক্রিয় মানব দেহের  
 কতকগুলি যন্ত্র এরূপ আছে যাহা না থাকিলেও মানুষ জীবন ধারণ করিতে  
 পারে কিন্তু অপর কতকগুলি যন্ত্র আছে যথা—হৃৎপিণ্ড, ফুস্ফুস, পাকস্থলী,  
 যাহা না থাকিলে মানব প্রাণধারণ করিতে পারে না। এতদ্ভিন্ন মানব শরীরে  
 সহস্র সহস্র শিরা আছে যাহাতে অনবরত রক্ত চলাচল করিতেছে। ইহাদের  
 কার্য্য প্রণালী অতি বিস্ময়কর সে বিষয়ের আলোচনা এস্থলে অসম্ভব, যিনি  
 এ সম্বন্ধে জ্ঞান লাভ করিতে চাহেন তাঁহাকে পাশ্চাত্য শরীর বিজ্ঞানের আশ্রয়  
 গ্রহণ করিতে হইবে। আবার অতি সহজেই এই মানব দেহ বিনষ্ট হয়। এই  
 দেহের কার্য্য যেরূপ আমাদের বিনা চেষ্টায় বা অজ্ঞাতসারে চলিতেছে। সেইরূপ  
 এই পৃথিবীর কার্য্য ও এই জগতের কার্য্য সুশৃঙ্খলরূপে চলিতেছে; পৃথিবী একরূপেই  
 সূর্য্যকে পরিক্রম করিতেছে; সূর্য্য আলোক ও তাপ দিতেছেন; সময়ে বৃষ্টি দিয়া  
 বৃক্ষাদি ও শস্যাদি উৎপন্ন ও বর্দ্ধন করিতেছেন।

আবার আর একভাবে এই বিশ্বের ধ্যান করুন :—আমি অতি ক্ষুদ্র মানব  
 কিন্তু আমার এই ক্ষুদ্র দেহই কত কত বিভিন্ন রূপধারী অঙ্গপ্রত্যঙ্গ প্রভৃতির সমষ্টি;  
 আমার মত কত কোটি কোটি মানব এই পৃথিবীতে বিচরণ করিতেছে—কিন্তু

তাহাদের প্রত্যেকের মূর্তি অপরের মূর্তি হইতে বিভিন্ন ; একজনের সহিত অপরের একরূপ পার্থক্য আছে বাহাতে উভয়কে বিনা আয়াসে চিনিতে পারা যায় । এইরূপ পশুপক্ষী প্রভৃতি কত কোটি কোটি রূপ বিভিন্ন আকারের জীবজন্তু আছে ; কত বৃক্ষলতাদি উদ্ভিদ ; কত প্রস্তর মৃত্তিকাদি জড়পদার্থ অসংখ্য নব নব রূপ ধারণ করিয়া এই পৃথিবীতে বিরাজ করিতেছে । পৃথিবীতে যেরূপ নানা জাতীয় ভিন্ন ভিন্ন প্রাণী ও পদার্থ আছে সেইরূপ অপরাপর গ্রহগুলিতে ও অগ্ৰবিধ অসংখ্য জীব কতরূপ দেহ ধারণ করিয়া স্ব স্ব কার্য্যে ব্যাপ্ত আছে । ইহা আলোচনা করিলে মস্তিষ্ক আলোড়িত ও হৃদয় বিস্ময়ে অভিভূত হয় ।

অপর এক ভাবে দেখুন । ক্ষুদ্র মানব দেহ কত স্বল্পস্থায়ী ; কেহ জন্মমাত্রেই মরিতেছে ; কেহ অল্পাধিক সময় জীবন ধারণ করিয়া মানবলীলা সম্বরণ করিতেছে ; কিন্তু যিনি যতই দীর্ঘজীবী হউন না কেন ১০০ বা ১২০ বৎসরের অধিক বাঁচেন না । চিন্তা করুন একজন বাঙ্গালীর জীবন সমগ্র বাঙ্গালী জাতির জীবনের তুলনায় কত ক্ষুদ্র ; বাঙ্গালীর পর বাঙ্গালী মরিতেছে কিন্তু বাঙ্গালী জাতি সহস্রাধিক বর্ষ জীবিত আছে এবং ভবিষ্যতে কত বর্ষ জীবিত থাকিবে তাহা কে বলিতে পারে । এইরূপ সমগ্র বাঙ্গালী জাতির জীবনী মানবজাতির জীবনীর তুলনায় কত ক্ষুদ্র এবং মানবজাতির জীবন পৃথিবীর জীবনের তুলনায় কত স্বল্পস্থায়ী । আবার পৃথিবী সৌরজগৎ সৃষ্টির কত পরে সৃষ্ট হইয়াছে এবং সৌরজগৎ অপরাপর নাক্ষত্রিক জগতের তুলনায় এবং বিশ্বব্রহ্মাণ্ডের তুলনায় কত স্বল্পস্থায়ী তাহা কে বলিতে পারে ?

এইরূপ ধ্যান করিতে করিতে আমরা জগতের আয়তন, বিবিধত্ব ও অস্থায়িত্ব, সম্বন্ধে কথঞ্চিৎ উপলব্ধি করিতে পারিব । ইহার সম্যক উপলব্ধি মানবের ক্ষমতাতীত, মানব অতি ক্ষুদ্রমতি ; মানবের সীমাবদ্ধ বুদ্ধির পক্ষে অসীম জগতের অসীম গুণের সম্পূর্ণ জ্ঞান অসম্ভব । অতএব আপাততঃ ধ্যান দ্বারা এই অসম্পূর্ণ জ্ঞানলাভ করিয়াই আমাদেরকে সন্তুষ্ট থাকিতে হইবে ।

যদিচ এই জগৎ এত বৃহৎ, এত দীর্ঘকালস্থায়ী ও অসংখ্যরূপ দ্রব্যে পরিপূর্ণ ইহা নশ্বর ও অনিত্য ; ইহা চিরস্থায়ী নহে ।

জগৎ নশ্বর ।

ইহার আদি আছে অন্ত ও আছে । সত্য বটে আমরা ক্ষুদ্র ক্ষণস্থায়ী মানব, জগতের আদি দেখিনাই এবং অন্ত ও দেখিতে পাইব না ; কারণ আমরা জগৎ হইতে পৃথক নহি জগতের অংশ । জগৎ যখন ছিল না আমরাও ছিলাম না ; জগৎ যখন থাকিবে না আমরাও থাকিব না ; সুতরাং আমরা কিরূপে

উহার আদি বা অন্ত দেখিতে পাইব ? জগতের মধ্যাবস্থায়, জগৎ সৃষ্টির বহুপরে—  
 পৃথিবীর সৃষ্টি ও পৃথিবী সৃষ্টির বহুপরে, মানবের সৃষ্টি এবং জগৎ অন্তের বহুপূর্বে  
 বর্তমান পৃথিবীর লয় হইবে এবং অপর কত কত পৃথিবী সৃষ্ট হইবে তাহা কে  
 বলিতে পারে। অতএব আমরা ক্ষুদ্র-শরীরী, অল্পমতি, ক্ষণজীবী মানব কিরূপে  
 জগৎ সম্বন্ধে প্রত্যক্ষ জ্ঞান লাভ করিব। আমরা এ সম্বন্ধে যাহা কিছু জ্ঞান  
 লাভ করিয়াছি তাহা প্রাচ্যঋষিগণের ধ্যান সম্ভূত অল্পভব ও পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক-  
 গণের যুক্তিপূর্ণ অনুমান দ্বারা। এক্ষণে এই উভয় মার্গ অবলম্বন করিয়া আমাদেরকে  
 জগৎজ্ঞান ও ঈশ্বর জ্ঞান লাভ করিতে হইবে। কিন্তু এ স্থলে আমরা জগৎ  
 সৃষ্টির প্রসঙ্গ উত্থাপন করিব না, উপনিষদ আলোচনা করিতে করিতে আমরা  
 যথাস্থানে ঐ বিষয়ের উপদেশ প্রাপ্ত হইব। এক্ষণে জগতের নথরতা সম্বন্ধেই  
 আলোচনা করিব।

আমরা যদিকেই দৃষ্টিপাত করি না কেন সর্বদিকেই জগতের নথরতার  
 যথেষ্ট প্রমাণ পাই। এই মানব দেহ নথর ইহা অগ্নি আছে কল্য হয়ত থাকিবে না।  
 আজ যে নৃশূন্য ধনজন যৌবন গর্বে মত্ত হইয়া আপনার ক্ষমতা অপরের উপর  
 বিস্তারিত করিয়া অপরকে উৎপীড়ন করিতেছে, তাহাদের ধন অপহরণ করিয়া  
 আপনার অর্থলালসা পরিতৃপ্ত করিতেছে, কাল সেই লোক শমন কবলে পতিত  
 হইতেছে তাহার অসদর্জিত ধন অপরের করতলগত হইতেছে। আজ যে রাজ-  
 প্রাসাদ আকাশ মার্গে আপনার দেহ উত্তোলন করিয়া চতুর্দিকস্থ অট্টালিকাকে  
 উপহাস করিতেছে কল্য সেই অট্টালিকা কামানের গোলায় ভগ্নীভূত অথবা  
 কালশ্রোতে ভগ্নীভূত হইবে। ভূতত্ত্ব আমাদেরকে শিক্ষা দিতেছে যে পৃথিবীর  
 উপরিভাগেব ও অনেক পরিবর্তন হইয়াছে ও অব্যবহৃত হইতেছে। এই যে  
 বিস্তৃত বঙ্গদেশ, ইহার এক সময়ে অস্তিত্ব ছিল না ; এই স্থলে অতলসাগর বিস্তারিত  
 ছিল। যেখানে এক্ষণে অসংখ্য তড়িৎঘন, বাষ্পঘন ও অম্লঘন প্রভৃতি অব্যবহৃত  
 ধাবিত হইতেছে সেস্থল অপর সাগর তরঙ্গের লীলাস্থান ছিল। পৃথিবীর অনেক  
 স্থলে এক সময়ে নগর গ্রাম অবস্থিত ছিল ও কত কত মণিবী তথায় মানব জীবন  
 অতিবাহিত করিয়া গিয়াছেন সে সবস্থল এক্ষণে সাগর গর্ভে পতিত হইয়াছে।  
 যে স্থলে এক্ষণে সর্বোচ্চ পর্বত হিমালয় নিজ ধবল শিখর উচ্চে উত্তোলন করিয়া  
 দণ্ডায়মান সে স্থলে এক সময়ে সমুদ্রগর্ভ ছিল। এইরূপে পৃথিবীর উপরিভাগস্থ  
 পরিবর্তন অব্যবহৃত ঘটতেছে ও ঘটবে। সেইরূপ আবার এই পৃথিবী ও অনিত্য  
 ইহা আদিতে ছিল না এবং পরেও চিরকাল থাকিবে না। এই যে গ্রহ সকল



যাহা পৃথিবীর ত্রায় সূর্য্যের চতুর্দিকে স্ব স্ব কক্ষ অবলম্বনে ভ্রমণ করিতেছে। এবং তন্মধ্যে কেহ কেহ আয়তনে পৃথিবীর অপেক্ষা বহুগুণ বৃহৎ, এই সকল গ্রহগণ ও চিরস্থায়ী নহে, এগুলিও এক এক সময়ে সৃষ্ট হইয়াছে এবং পরে বিলুপ্ত হইবে। এই যে সৌরজগতের বেঙ্গস্বরূপ সূর্য্যদেব যিনি এই সৌরজগৎ প্রসব করিয়াছেন এবং ভূমিষ্ঠাতে সমগ্র সৌরজগৎ আগ্নাতে লয় করিবেন ইনিও চিরস্থায়ী নহেন। ইহারও জন্ম ও মৃত্যু আছে; ইহারও আদি ও অন্ত আছে। সেইরূপ আবার সমস্ত নাক্ষত্রিক জগৎ ও আদি ও অন্তবান। অতএব সমগ্র বিশ্বব্রহ্মাণ্ডই নশ্বর ও অস্থায়ী।

বিশ্বের নশ্বরতা বিবিধ :—এক, ক্রমিক পরিবর্তন; দ্বিতীয় কল্মাস্তকলোপ।  
এই নশ্বর জগতে কোন পদার্থই স্থায়ী নহে; কোন পদার্থ কোন জীবজন্তু চিরকাল  
‘বা কোনকাল একভাবে থাকে না। সমুদয় দ্রব্য ও  
নশ্বরতা বিবিধ।  
(১) ক্রমিক রূপান্তর

জীবই পরিবর্তনশীল; সকলই অনবরত এক অবস্থা হইতে অপর অবস্থাতে নীত হইতেছে। এই মানব শরীর দুই মুহূর্ত্তেও একরূপ থাকে না কিছু না কিছু পরিবর্তিত হইতেছে; সূক্ষ্মকায় শিশুর দেহ অনবরত বর্দ্ধিত ও পুষ্ট হইতেছে; বৃদ্ধের দেহ শীর্ণ ও দুর্ব্বল হইতেছে; যুবকের দেহ কখন পুষ্ট কখন ক্ষীণ হইতেছে। ঐ রূপ বৃক্ষাদি উদ্ভিদ পদার্থ প্রতি মুহূর্ত্তে বর্দ্ধিত হইতেছে অথবা উহার অঙ্গপ্রত্যঙ্গ শুষ্ক হইতেছে এবং ক্রমশঃ মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছে। প্রসূরাদি সকল দ্রব্যই ঐ রূপ, কখন একভাবে থাকে না; সূর্য্যের তাপ ও আলোকে এবং বায়ুর দ্বারা ঐ সমুদয় পদার্থের রাসায়নিক অথবা কেবল বাহ্যিক পরিবর্তন ঘটিতেছে। অতএব এই নামরূপময় জগতের নামরূপ ক্রমাগত পরিবর্তিত হইতেছে। এই পরিবর্তনই জগতের স্বভাব। অনবরত একটী রূপ বিনষ্ট হইয়া অপর রূপ গঠিত হইতেছে। বাস্তব পক্ষে দেখিলে এই প্রক্রিয়ার নাম বিনাশ দেওয়া যায় না—ইহা সৃষ্টির একটী প্রকরণ; পদার্থ একরূপ ত্যাগ করিয়া অপররূপ ধারণ করিতেছে অথবা একরূপ পদার্থ স্বীয় কলেবর পরিবর্তন করিয়া অপর কলেবর ধারণ করিতেছে। যেমন অস্ত্র যে দীর্ঘাকার বৃক্ষ আকাশে মস্তক উত্তোলন করিয়া আছে, এবং ফলপুষ্প ছাড়া দ্বারা মানবজাতি এবং পশু পক্ষীর বহুতর হিতসাধন করিতেছে কলা হয়ত সেই বৃক্ষ ঝড়ে, অথবা কালক্রমে শুষ্ক হইয়া, ভূমিতলে পতিত হইয়া, মৃত্তিকাকার ধারণ করিতেছে কিম্বা অগ্নি সংযোগে অঙ্গারে ও বাষ্পে পরিণত হইতেছে। অস্ত্র যে মানবদেহ সুন্দর মূর্ত্তি ধারণ করিয়া ভূমণ্ডলে বিচরণ করিতেছে

এবং নানাবিধ পুণ্য অথবা পাপকার্যের আচরণ করিতেছে, কল্যা সেই দেহ মূঢ়াকরতলগত হওনাস্তর অগ্নি দগ্ধ হইয়া অঙ্গার, জল ও বায়বীয় পদার্থে পরিণত হইতেছে অথবা কবরস্থ হইয়া মৃত্তিকা জল ও বায়বীয় পদার্থের রূপ ধারণ করিতেছে। ইহাকে প্রকৃত পক্ষে বিনাশ বলা যায় না ইহা সাধারণ পরিবর্তন মাত্র। যদি চ আনাদের চক্ষে আপততঃ ইহা বোধ হয় যে ঐ দ্রব্যের বিনাশ হইল তাহা নহে প্রকৃত পক্ষে জগতে অনবরত পরিবর্তন ঘটতেছে কিন্তু কোন পদার্থেরই বিনাশ নাই। সকল পদার্থই একভাবে ছাড়িয়া অপর ভাবে অবস্থিতি করিতেছে। যেনন মৃত্তিকা হইতে ঘট প্রস্তুত হইয়া অগ্নিসংযোগে তাহা দগ্ধ করিয়া তাহাকে নূতন আকার ধারণ করাইলাম; যে ব্যক্তি ঘট কি দ্রব্য হইতে প্রস্তুত হইয়াছে জানে না সে ঘাটের মধ্যে মৃত্তিকা দেখিতে পায় না; পরে আবার ঐ ঘট ভগ্ন হওয়ার আমরা উহা ফেলিয়া দিই এবং উহা ভূমিতলে পড়িয়া ক্রমে পদাঘাত বা অপর কঠিন দ্রব্যের আঘাতে চূর্ণীকৃত হইয়া ক্রমশঃ পুনরায় মৃত্তিকাতে পরিণত হয়; পুনশ্চ মৃত্তিকা হইতে জল সংযোগে হয়ত কোন বৃক্ষের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া পরে কাষ্ঠে পরিণত হয়, কিন্তু কোন অংশ ধ্বংস হয় না। সকল দ্রবাই পঞ্চ মহা-ভূতাত্মক এবং প্রত্যেক দ্রব্যেরই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশগুলি এক মহাভূত হইতে অপর মহাভূতে পরিবর্তিত হইতেছে, ইহা কেবল রূপান্তর মাত্র, উহার দ্বারা নামরূপের পরিবর্তন হয়, পদার্থের বিনাশ হয় না। ইহাকে ক্রমিক রূপান্তর বলা যাইতে পারে।

অপরবিধ নাশকে আমরা কল্লাস্তক লোপ নামে অভিহিত করিয়াছি। এই যে বিশাল জগৎ, ইহা আদিতে ছিল না এবং অন্তেও থাকিবে না। আদিতে কেবল সেই একমাত্র অচিন্তনীয়, অনির্বচনীয় পরমায়া ছিলেন

কল্লাস্তক লোপ।

এবং অন্তেও তিনি এক থাকিবেন, মধ্যে এই বিরাট বিশ্বব্রহ্মাণ্ড তাঁহা হইতে উদ্ভূত হইয়া কিসংকাল তাঁহাতেই অবস্থিত থাকে এবং পরে সময় আগত হইলে তাঁহার ইচ্ছাতেই তাঁহাতেই লয় প্রাপ্ত হয়। পরমাত্মা পরমেশ্বরই ব্রহ্মরূপ ধারণ করিয়া সৃষ্টি করেন, বিশ্বরূপ ধারণ করিয়া রক্ষা করেন এবং মহেশ্বররূপে নামরূপময় জগতের লয় করেন। এই সৃষ্টি ও স্থিতিকালকে শাস্ত্রে ব্রহ্মার দিন বলে এবং প্রলয় কালকে ব্রহ্মার রাত্রি বলে। দিব্যার প্রারম্ভে ব্রহ্মা মহানিদ্রা হইতে জাগরিত হইয়া সৃষ্টি আরম্ভ করেন এবং সমগ্র দিবাভাগে সৃষ্টি ও স্থিতির কার্য্য হইয়া দিব্যবসানে প্রলয় আরম্ভ হয়; এই প্রলয়কাল ব্রহ্মার রাত্রি তিনি এই সময়ে সৃষ্টি কার্য্য হইতে বিরত হইয়া বিশ্রাম করেন। এই দিবাকে

এক কল্প বলে ; এইরূপে-কল্পের পর কল্প আসিতেছে ও বাইতেছে ; প্রত্যেক কল্পে কত কত জগৎ সৃষ্ট হইয়া কল্পান্তে ধ্বংসে বিলীন হইতেছে । এইরূপে কত কত ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্ট হইয়া পুনরায় ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে এবং ভবিষ্যতে পুনরায় সৃষ্ট ও লয় প্রাপ্ত হইবে । ইহাই কল্পান্তক লোপ ।

অতএব আমরা ইহা শিক্ষা করিলাম যে জগৎ নশ্বর । ইহা অনিত্য ; ইহা চিরস্থায়ী নহে । ইহার কোন অংশ কখন একভাবে থাকে না ; ইহা অনবরত রূপান্তরিত হইতেছে এবং অবশেষে কল্পান্তে ব্রহ্মার রাজাগমে একেবারে পরমাছা পরমেশ্বরে লীন হইবে । পরমেশ্বর হইতে সৃষ্টির আরম্ভে ক্রমশঃ উদ্ভূত হইয়া অনবরত রূপান্তরিত হইয়া অবশেষে পরমেশ্বরেই লয় প্রাপ্ত হইবে ।

এক্ষণে আমাদের দীপা বাস্তব শব্দের অর্থ বুঝিতে হইবে । এই নশ্বর জগতে যে কিছু পদার্থ আছে তৎসমুদয়েই দীপের দ্বারা ব্যাপ্ত । পরমাছা পরমেশ্বরের সকল

দীপা বাস্তব ।

পদার্থকে ব্যাপ্ত করিয়া আছেন । তিনি সকল

পদার্থেরই অভ্যন্তরে ও বাহিরে বিরাজ করিতেছেন, তিনিই সকল পদার্থ । তিনি বিশ্ব সংসারের মূল ও আধার । সমস্ত জগতই তাঁহা হইতে উদ্ভূত হইয়াছে ও তাঁহাতেই লীন হইবে ; সেইরূপ জগতের স্থিতি কালে তাঁহাতেই অবস্থিতি করে । জগৎ তাঁহারই দেহ । তিনিই জগদাকার ধারণ করিয়া বিশ্বলীলা করিয়া থাকেন এবং লীলাবসানে প্রলয় কালে সেই দেহ সম্বরণ করেন । সমুদ্র তরঙ্গ যেরূপ সমুদ্র দেহ হইতে উথিত হওনান্তর নানাবিধ আকার ধারণ পূর্বক বিভিন্ন বর্ণে রঞ্জিত কলেবরে কিয়ৎক্ষণ দ্রুতবেগে ধাবিত হয় এবং পরগর্গহ সমুদ্র মধ্যে মিশাইয়া যায়, বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ডও সেইরূপ । সমুদ্র তরঙ্গ যে আকারই ধারণ করুক না কেন এবং যে বর্ণেই শোভিত হউক না কেন, উহা সমুদ্র জল ভিন্ন আর কিছুই নহে । ঐ তরঙ্গ সমুদ্র-জল ব্যাপ্ত, সমুদ্র-জলময় । উহার যে অংশ উঠাইয়া দেখা না কেন, দেখিবে উহাতে সেই লবণাক্ত স্বচ্ছ জল আছে ; উহার ভিন্ন ভিন্ন আকার, পৃথক পৃথক বর্ণ, অতি ক্ষণস্থায়ী তাহা উহার নিত্য অংশ নহে, উহার ক্ষণস্থায়ী মূর্তি ; কিন্তু লবণাক্ত স্বচ্ছ জলই উহার অপেক্ষাকৃত নিত্য পদার্থ । ঐ পদার্থই তরঙ্গের আধার ; তরঙ্গ বলিলে যে দ্রব্য ও যে রূপ আমাদের অন্তরে উদ্ভিত হয় ; অথবা সমুদ্রতীরে দাঁড়াইলে তরঙ্গ নামধেয় যে দ্রব্য আমরা দেখি তাহা জল দ্বারা ব্যাপ্ত ; উহা আর কিছুই নহে ঐ জলই ভিন্ন ভিন্ন মূর্তি ধারণ করিয়া ইতঃস্তত ধাবিত হইতেছে । অপর একটা উদাহরণ দেখা যাউক । স্বর্ণ হইতে অম্ববা অনেকরূপ অলঙ্কার প্রস্তুত করিয়া থাকি । বালা, হার, বাজু,

ভাবিজ প্রভৃতি স্ত্রীলোক বা বালক বালিকার অলঙ্কার, ঘড়ি ও ঘড়ির চেন ও চসমার ডাঁটি প্রভৃতি প্রয়োজনীয় দ্রব্য, এ সকলই সুবর্ণ হইতে প্রস্তুত হইয়া নানা আকারে অমাদিগের দেহের শোভা বর্দ্ধন অথবা প্রয়োজনীয় কার্য সাধন করিতেছে। এই সকল দ্রব্যের ভিন্ন ভিন্ন নাম ও পৃথক পৃথক রূপ। বালা বলিলে আমাদের মনে একরূপ মূর্তির উদয় হয় ও চেন বলিলে অপর মূর্তির উদয় হয় আবার বালাও কতরূপ আছে এবং চেনও কতরূপ আছে। কিন্তু সকল বালা, সকল চেন ও সকল সুবর্ণময় অলঙ্কারই সুবর্ণ দ্বারা ব্যাপ্ত। সুবর্ণই উহার আধার; সুবর্ণ হইতেই উহার উৎপত্তি সুবর্ণেই উহার স্থিতি এবং উহা ভাঙ্গিলে সুবর্ণই থাকিবে। কুম্ভকার মৃত্তিকা হইতে কত দ্রব্য প্রস্তুত করে। হাঁড়ি, কলসী, সরা, নানাবিধ পুতুল মূর্তি ইত্যাদি হইতে প্রস্তুত হয়। ঐ সকল দ্রব্যের নানা নাম ও নানা রূপ হইলেও উহা মৃত্তিকা ভিন্ন আর কিছুই নহে; মৃত্তিকা হইতেই উহার উৎপত্তি, মৃত্তিকাতেই উহার স্থিতি, মৃত্তিকাতেই উহার লয়। কাষ্ঠ হইতে কত দ্রব্য প্রস্তুত হয়, চেয়ার, টেবিল, খাট, বাস প্রভৃতি নানা দ্রব্য নানা নান ধারণ করিয়া আমাদের নানা কার্য সম্পাদন করে; কিন্তু ঐ সকল দ্রব্য কাষ্ঠ ভিন্ন আর কিছুই নহে, উহা কাষ্ঠ হইতে প্রস্তুত, কাষ্ঠেই স্থিত এবং ভাঙ্গিয়া গেলে কাষ্ঠই অবশিষ্ট থাকে। অতএব ঐ সকল দ্রব্য কাষ্ঠ দ্বারা ব্যাপ্ত। উহার নাম ও রূপ অনিত্য কিন্তু উহার আধার কাষ্ঠই অপেক্ষাকৃত নিত্য।

সেইরূপ এই বিশাল অসংখ্য নামধেয় ও অসংখ্য রূপবিশিষ্ট জগৎ সেই পরমাত্মা পরমেশ্বর হইতে আদিতে আবির্ভূত হইয়াছে, অন্তে তাঁহাতেই তিরোভূত হইবে, এবং মধ্যো তাঁহাতেই অবস্থিত আছে। জগৎ প্রকাশ কালে সমগ্র জগৎ পরমাত্মা দ্বারাই ব্যাপ্ত। এই শ্লোকার্কেই উপনিষদের সমুদয় শিক্ষা অতি সংক্ষেপে নিহিত হইয়াছে। যিনি সম্যকরূপে ইহার অর্থ উপলব্ধি করিয়া সেই মত নিজ আচরণ অবলম্বন করিতে সমর্থ হইয়াছেন তিনিই মুক্ত। অতএব ইহার সম্যক অর্থ হৃদয়ঙ্গম করা এবং সেই মত কার্য করা অতি কঠিন। আমরা অজ্ঞান, ভেদজ্ঞানী মানব ইহা বুঝিতে হইলে আমাদেরকে অনবরত এই শ্লোকের ধ্যান করিতে হইবে ইহার জন্ম জন্মান্তর ধ্যান করিতে করিতে চিন্তাশুদ্ধি হইয়া সত্যজ্ঞান দ্বারা আমাদের বুদ্ধি আলোকিত হইবে এবং আমরা মুক্তিমার্গে ক্রমশঃ অগ্রসর হইয়া অংশেষে আমাদের পিতামাতা, আমাদের আত্মা, আমাদের স্বরূপ, সেই সর্বশক্তিমান পরমাত্মা পরমেশ্বরে উপশান্ত হইব।

### তেন ত্যক্তেন ভুঞ্জীথা,

সেই কারণে বিষয়াসক্তি ত্যাগ দ্বারা আত্মাকে ভোগ কর। অতএব বৈরাগ্য দ্বারা আত্মজ্ঞানরূপ সুখভোগ কর। যদি এই সমস্ত জগৎ নশ্বর হইল, যদি এ সমস্তই মিথ্যা, কেবল সেই পরমাত্মা পরমেশ্বরই বৈরাগ্য।

সত্য তবে এ সকল ধাইয়া বাস্তব হইবার প্রয়োজন কি? আমরা চতুর্দিকে যে সকল বস্তু দেখি এবং যাহা লইয়া নিজের চিন্তাবিনোদ করি, তাহা যদি সকলই মিথ্যা হয় তবে সেই সকল পদার্থ প্রতি আমাদের হৃদয়ে যে আসক্তি আছে তাহা ত্যাগের নিত্য আবশ্যক। ধন, মান, যশ পুত্র, কলত্র, সকলই অস্থায়ী ও অনিত্য; অথবা যাহা লইয়া আমি এত বাস্তব কলা তাহা হয়ত ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবে, আমি প্রাণপণে চেষ্টা করিলেও তাহা রক্ষা করিতে পারিব না। যে পুত্র বা কলত্রকে আমি প্রাণসম ভালবাসি তাহার সমস্ত আসিলে সে আমাকে ছাড়িয়া চলিয়া যাইবে, আমি কোন মতে তাহাকে রাখিতে পারিব না। যে মান ও যশ এক্ষণে আমার বলিয়া আমি গর্ব করিতেছি তাহা হয়ত সামান্য কারণে নষ্ট হইবে, লোকে আর আমাকে সেরূপ সম্মান করিবে না, সে যশ আর আমার থাকিবে না। আর আমিও ত চিরজীবী নহি; আমার জীবন ও নশ্বর, অতি ক্ষণস্থায়ী। আমিই বা কতকাল বাচিব। মরিলে ঐ মান ঐ যশ লইয়া কি করিব। উহা আমার কোন কার্য্যে আসিবে। অতএব বৈরাগ্য অভ্যাস কর। যে সকল বস্তু এক্ষণে তোমার নিকট প্রেম বোধ হয়, যে সকল বস্তু প্রাপ্তির জন্য তুমি এত যত্ন এত চেষ্টা করিতেছ এবং এত উদ্বেগ আছে তাহার লালসা ত্যাগ কর। আমার পুত্র আমার স্ত্রী আমার জবা ইত্যাদি চিন্তাতে মগ্ন থাকিও না। অহং ভাব ত্যাগ কর। আমার আমার করিয়া বিব্রত হইও না। বৈরাগ্য অভ্যাস কর।

বৈরাগ্য কাকে বলে? বিষয়াসক্তি ত্যাগই বৈরাগ্য। ঈশোপনিষদে আত্মজ্ঞান শিক্ষাদান হইতেছে; প্রথম শ্লোকোক্তে জগৎ নশ্বর ও পরমাত্মা সর্বব্যাপী তাহা বলা হইল। এই জ্ঞানশিক্ষা সহজ নহে; এক্ষণে আমরা কেবল ইহা কর্ণে শুনিলাম, হৃদয়ে সম্যক উপলব্ধি করিতে পারি নাই। যে দিন পারিব, যে দিন পরমাত্মা পরমেশ্বরকে সর্বজীব ও সর্ব বস্তুতে দেখিব, সে দিন আমার পূর্ণ বিবেক লাভ হইবে, আমি মুক্ত হইব। অতএব প্রথম শ্লোকোক্ত ধ্যান করিতে করিতে ক্রমশঃ আমাদের বিবেক লাভ হইবে। এক্ষণে এই শ্লোকের দ্বিতীয়ার্কে যাহাতে বৈরাগ্য লাভ হয় তাহাই বলা হইতেছে। ঈশ্বর লাভের উপায় বিবেক ও বৈরাগ্য।

বৈরাগ্য না হইলে ঈশ্বর লাভ হয় না। অতএব উপনিষদ শিক্ষা দিতেছেন বিষয়াসক্তি ত্যাগ কর কেন না বিষয় অবিনশ্বর, অস্থায়ী, ক্ষণভঙ্গুর। যে দ্রব্য ঐক্লপ, তাহার জন্ম ব্যস্ত হওয়া কি উচিত। তাহা ত্যাগ করিয়া অবিনশ্বর বস্তু লাভে যত্নগন হও।

বিষয়ে আসক্তি ত্যাগ করিবে, কিন্তু বিষয় ভোগ ত্যাগ করা প্রয়োজন নাই, অথবা বিষয়ভোগ ত্যাগ মানবের গক্ষে অসম্ভব। আমি দেহো আমার দেহ রক্ষা

করা একান্ত আবশ্যক, খাদ্য দ্বারা দেহ রক্ষা হয় খাদ্যের  
বিষয়াসক্তি।

অভাবে দেহের বিনাশ হয়। খাদ্য রসনাকে পরিতৃপ্ত করে; এজন্য খাদ্য রসনেন্দ্রিয়ের বিষয়। কিন্তু ইহা অতি প্রয়োজনীয় পদার্থ ইহা ত্যাগ অসম্ভব; ইহার উপভোগ অনিবার্য। অতএব কিরূপে ইহার উপভোগ করিব। ইহার প্রতি আসক্তি ত্যাগ করিয়া দেহরক্ষা কর্তব্য জানে অন্যাদি ভোজন করিব। ভোজনে যে সুখ হয় তাহা উপভোগ করিব বটে কিন্তু তাহাতে আসক্তি থাকিবে না। অর্থাৎ ভোজনে সুখ হয় বলিয়া অধিক খাইব না অথবা ক্ষুধার উদ্বেগ না হইলে খাইব না এবং যে খাদ্য রসনার প্রিয় সেট খাওয়াই খাইব অপর স্বাস্থ্যকর খাদ্য খাইব না একরূপ করিব না, অথবা ক্রমাগত বা অপর সময়ে খাদ্যের চিন্তা করিব না। এক কথায় বলিতে গেলে পেটুক হইব না। যাহার খাদ্যে অধিক আসক্তি আছে তাহাকে পেটুক বলা যায়। আর একটা উদাহরণ দেখা যাউক। আমি গৃহী; আমার স্ত্রী পুত্র কন্যা, ভ্রাতা ভগিনী প্রভৃতি পরিবার বর্গ আছে; উহাদের ভরণ-পোষণ আমার উপর নির্ভর করিতেছে। ঐ ভরণপোষণ জন্ত আমার অর্থোপার্জন আবশ্যক; ইহা আমার কর্তব্য, ইহাই আমার জীবনের প্রধান কার্য; ইহা যদি না করি তাহা হইলে কর্তব্যে বিমুখ হওয়া হইল। অতএব অর্থোপার্জন করিতে হইবে, এবং তজ্জন্ত যে পরিশ্রম, যেরূপ যত্ন ও চেষ্টা করা প্রয়োজন তাহা করা আমার পক্ষে একান্ত কর্তব্য। কিন্তু তাই বলিয়া একেবারে নিতান্ত অর্থলোলুপ হওয়া উচিত নহে; অর্থলাভের জন্ত চেষ্টা করিবে বটে কিন্তু তজ্জন্ত অসদুপায় অবলম্বন করিবে না অথবা অপর কর্তব্য ত্যাগ করিবে না। মানবের ত্রিবিধ কর্তব্য (১) ঈশ্বরোপাসনা (২) দেশ ও সমাজসেবা (৩) পরিবার প্রতিপালন। অর্থোপার্জন দ্বিতীয় ও তৃতীয় কর্তব্যের অতি ক্ষুদ্র অংশ; অতএব অর্থোপার্জনে আসক্ত হইয়া অপর কর্তব্য ভুলিবে না। যিনি প্রকৃত জ্ঞানী তিনি সকল কন্ঠই যথাবিধ সম্পাদন করেন, কোন একটীর প্রতি আসক্ত হইয়া আরটীর অবহেলা করেন না। যিনি কন্ঠযোগী তিনি সকল কন্ঠই নিকাম ভাবে করেন। কিছু পরিমাণ ধন সঞ্চয় করা

মানবের পক্ষে প্রয়োজন কিন্তু তজ্জ্ঞ প্রাণ মন সংযোগ দ্বারা প্রভূত অর্থ সংগ্রহ করা অথবা বহুধন উপার্জন করিয়া তাহা বিলাসিতায় ব্যয় করা কর্তব্য নহে ; যাহারা ঐরূপ, তাহারা ধনাসক্ত, তাহারা অর্থকেই মানব জীবনের উদ্দেশ্য মনে করিয়া তাহার জ্ঞ প্রাণ উৎসর্গ করে। অর্থকে প্রধান লক্ষ্য না করিয়া উহা কেবল অপর উদ্দেশ্য সাধনের উপায় মনে করিয়া অপরাপর কর্তব্যের সহিত শমদম অবলম্বনে অনাসক্তভাবে অর্থোপার্জন যিনি করেন তিনিই যথার্থ বৈরাগ্যবান ; তাঁহার মনের এই অনাসক্ত ভাবই বৈরাগ্য। শ্রীমৎভগবদগীতায় ভগবান বলিয়াছেন কর্ম্যত্যাগ শ্রেয় নহে ; কর্ম্যে আসক্তি ত্যাগই যথার্থ ত্যাগ। অতএব বিষয় সকল নশ্বর জ্ঞানে তাহাতে আসক্তি ত্যাগ কর।

এই বৈরাগ্য কিরূপে লাভ করিব ? কিরূপে আমার হৃদয় বিষয়াসক্তি ত্যাগ করিতে পারিবে ? চিন্তা ও অভ্যাসের দ্বারা। জগৎ যে নশ্বর তাহা কখন ভুলিবে না। যখনই হৃদয়ে বিষয় বাসনা উপস্থিত হইবে ; যখনই ধন, যশ, ক্ষমতা প্রাপ্তির ইচ্ছা বলবতী হইবে, তখনই মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিবে যে ঐ সকল বিষয় নশ্বর, উহা আমার নিকট চিরকাল থাকিবে না, সংসার ধর্ম্য পালন করিতে হইলে ঐ সকল প্রয়োজন অথবা সংসার ধর্ম্য পালনে উহা আমাদের সহায়, তদ্ব্যতীত উহার অপর মূল্য কিছুই নাই। আমাদের নিত্য অবিনশ্বর আত্মার পক্ষে উহা কোনই আবশ্যক আইসে না। মানবের কর্ম্য সাধন জ্ঞাত ঐ সকল বিষয় যতদূর নিতান্ত প্রয়োজন তাহা লাভেরই চেষ্টা করিব তদ্ব্যতীত অধিক আমরা নিশ্চয়োজনীয় ; এবং উহাতে আসক্ত হইয়া স্বকীয় প্রধান কার্য্য ঈশ্বরোপাসনা ও অপরাপর কার্য্য অথবা মানব জাতির বা স্বদেশ ও স্বজাতির নিকাম সেবা ভুলি না। ঐ সকল বিষয় প্রাপ্তিই মানব জীবনের লক্ষ্য নহে উহা কেবল মনুষ্যের দ্বিতীয় ও তৃতীয় উদ্দেশ্য সাধনের কথঞ্চিৎ সহায়। ধনের আদর ধনের জ্ঞান করিবে না উহা হইতে পরিবার প্রতিপালনরূপ স্বকর্ম্য সাধিত হয় বলিয়াই ঐ পরিমাণে উহার আদর করিবে। ধন ক্ষমতা, যশ দ্বারা কোন কোন কর্ম্য সম্পাদিত হয় অতএব উহা লাভের জ্ঞান বহু করিবে বটে কিন্তু উহাষ্ট একমাত্র লক্ষ্য মনে করিবে না। অপর কর্তব্য হইতে হৃদয় মন অপসারিত করিয়া উহাতেই একেবারে চালিয়া দিবে না। যখন দেখিবে তোমার মন, ধন ক্ষমতা যশ, প্রার্থী হইয়া তোমার অপর কর্ম্য সাধনে বিরতি বা অবেহেলা আচরণ করিতেছে ; তখন দেখিবে তুমি ঐ সকল প্রের কর্ম্যে আসক্ত হইয়া শ্রেয় কর্ম্যে অবেহেলা করিতেছ তখনই বুঝিবে তুমি শুভ মার্গ ত্যাগ করিয়া অশুভ হেয় মার্গ অবলম্বন করিয়াছ। যখন তুমি কেবল কর্তব্য সাধন জ্ঞাত, ঐ সকল বিষয়কে

কর্তব্য সাধনের উপায় জ্ঞান করিয়া উহা লাভের জন্ত চেষ্টা করিবে, আত্মপ্রীতি আত্মগরিমা বা আত্মমুখ জন্ত নহে, তখনই তুমি সত্য মার্গ অবলম্বন করিয়াছ বুঝিতে হইবে। কর্তব্য সাধন জন্ত বিষয়াকাঙ্ক্ষা করা এবং তজ্জন্ত বতটুকু অর্থ প্রয়োজন তাহাই উপার্জন করা বৈরাগ্যের প্রতিকূল নহে। সংসারে তোমার যে কিছু কার্য্য করিতে চাইবে তাহা ঐ ভাবে করিতে অভ্যাস করিবে। এই অভ্যাস দ্বারাই আসক্তি রহিত হইবে। এই অভ্যাস দ্বারাই বৈরাগ্য লাভ করিবে।

মাংগধঃ কস্মদ্বিদ্দনং । ১।

ভাষ্যকারেবা এই শ্লোকংশের দুইটা অর্থ করেন :—প্রথম, অপবের ধনে আকাঙ্ক্ষা করিও না। অপর অর্থ, লোভ করিও না ধন কাহাব ?—এই দ্বিতীয় অর্থট প্রশস্ত : স্বকীয় ও পরকীয় উভয়বিধ কাম্য পদার্থেই লোভ ভাগকর। পরের অর্থে লোভ করা মনস্ত বটেই পরদ্রব্যে লোভ নিশ্চয়ই করিবে না অমদপায়ে পরদ্রব্য প্রাপ্তির চেষ্টা নিশ্চয়ই করিবে না কারণ তাহা পাপ। স্বেচ্ছাপায়েও প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষাও ত্যাগ করিবে। যিনি মোক্ষমার্গ অবলম্বন করিয়াছেন তাঁহার পক্ষে লোভ একান্ত কৃতিকারক, তাঁহার হৃদয়ে যতক্ষণ লোভ থাকিবে তিনি ঐ মার্গে অগ্রসর হইতে পারিবেন না। যিনি সংসারী, যিনি বিষয়াসক্ত, যিনি ইহকালের উন্নতির জন্ত ব্যস্ত তাঁহার পক্ষেও লোভ বিষয়জনক ও কষ্টকর। যে সকল বিষয়ে আমাদের লোভ হয় তাহা সকল কিছু প্রাপ্তি সম্ভব নহে হৃদয়ের সকল আকাঙ্ক্ষা কিছু মিটবার সম্ভব নহে, এবং আকাঙ্ক্ষা না মিটিলে কেবল কষ্টই হয়। অতএব মুক্ত ও বিষয়ী উভয়েরই পক্ষেই লোভ অনুচিত হইতেছে।

ধন কাহাব ? কাহারও নহে। এখানে ধন শব্দে সব্বপ্রকার কাম্যবস্তু বুঝিবে। লক্ষ্মী চঞ্চলা তিনি অধিক দিন একস্থানে থাকেন না। অজ্ঞ যে ধনী কলা হয়ত সে দরিদ্র : অজ্ঞ যে দরিদ্র কলা হয়ত সে ধনী হইল। আমি আজীবন পরিশ্রম করিয়া অনেক কষ্ট সহ্য করিয়া যে ধন উপার্জন করিলাম, মৃত্যু সময়ে সে ধন ফেলিয়া আমাকে চলিয়া বাইতে হইবে। সে ধন অপরের ব্যবহারে আসিবে ; হয়ত আমার উত্তরাধিকারী সেই কষ্ট সঞ্চিত ধন লুপ্ত বায় অথবা মন্দকার্য্যে ব্যয় করিবে। ধনী যে কার্য্য একান্ত ঘৃণা করে তাহার পরলোকে তাহার পুত্র সেই কার্য্যে পিতৃসঞ্চিত ধন নষ্ট করিতেছে। এইরূপ ঘটনা প্রত্যহ হইতেছে। অতএব ধনলালসা ত্যাগকর। যন্ত্রলসে নিজকন্মোপাত্তং বিত্তং তেন বিনোদয় চিত্তং। নিজ কন্মদ্বারা যে ধন লাভ হয় তাহা দ্বারাই নিজ চিত্ত পসর কব। টাকা টাকা



করিয়া উন্নত হইও না। অর্থাৎ যেরূপে বিব্রত হইয়া অপর গুরুতর কর্তব্য ত্যাগ করিও না।

কুর্নবল্লোবেহ কস্ম্যণি জিজ্ঞাবিষেচ্ছতং সমাঃ।

এবং ইয়ি নান্যথোতোহস্তি ন কস্ম্য লিপ্যতে নরে ॥২

প্রথম শ্লোকে জ্ঞান মার্গের কথা বলা হইয়াছে। এই শ্লোকে কস্ম্য মার্গের বিষয় উক্ত হইতেছে—ইহা লোকে শুভ কস্ম্য করিয়া শতবর্ষ জীবিত থাকিবার চেষ্টা করিবে। ইহা ভিন্ন নিকাম কস্ম্য শিক্ষার অপর উপায় নাই।

জৈশোপনিষদের এই দ্বিতীয় শ্লোকটার ভাবার্থ বুঝিবার জন্য কস্ম্য কি ও সাকাম ও নিকাম কস্ম্য কাহাকে বলে তাহার আলোচনা প্রয়োজন, অতএব আমরা এই স্থলে ঐ বিষয়ের আলোচনা দ্বারা উহা বুঝিবার চেষ্টা করিব।

আমরা যাহা করি তাহাই কস্ম্য। শয়ন, উপবেশন, দণ্ডায়ন, বাসন, কথোপকথন প্রভৃতি সকল কার্যই কস্ম্য নামে অভিহিত হইয়া থাকে। মানব কস্ম্য বিনা এক মুহূর্ত্তও জীবন ধারণ করিতে পারে না কারণ জীবন ধারণ কেবল কতকগুলি কস্ম্য সমষ্টি, যেরূপ, শ্বাস প্রশ্বাস গ্রহণ ও ক্ষেপণ, খাদ্য পরিপাক করণ, শরীরের মধ্যে রক্ত চলাচল করণ; চিন্তা করণ, সুখ দুঃখ বোধ করণ ইত্যাদি। কতকগুলি কস্ম্য একত্র আছে যাহা করিতে মানব অসমর্থ হইলে মৃত্যু অবশ্যম্ভাবী; অপর কতকগুলি কস্ম্য একত্র আছে যাহা না করিতে পারিলে জীবন নিকাম বা অতিকষ্টকর হয়।

আমরা যে কিছু কস্ম্য করি তাহা দেহদ্বারা; দেহই আমাদের কস্ম্যক্ষেত্র আমরা শরীরী, শরীরই আমাদের জীবন ধারণের প্রধান ক্ষেত্র; অতএব আমাদের যাহা কিছু কস্ম্য আছে তাহা দেহদ্বারা সম্পন্ন হয়। দেহের সহিত পৃথিবীর ঘনিষ্ট সম্বন্ধ; পৃথ্বীজাত ও পৃথ্বীস্থিত দ্রব্যাদির দ্বারাই আমাদের দেহ সৃষ্ট ও পোষিত ও দেহের জন্ম হইতে আমাদের পার্থিব কস্ম্য আরম্ভ হয় ও দেহের বিনাশেই পার্থিব কস্ম্য শেষ হয়। আমরা যে সকল কস্ম্যকে মানসিক কস্ম্য বলি তাহাও প্রথমে মন হইতে আরম্ভ হইয়া স্থলদেহ দ্বারা সম্পাদিত হয়; যখন আমরা চিন্তা করি অথবা দয়া, দুঃখ, ক্রোধ প্রভৃতি কোন ভাব আমাদের মনে উদয় হয় তখন ঐ ভাবের শেষ কস্ম্য আমাদের স্থূল শরীরের মস্তিষ্ক দ্বারা সম্পন্ন হয়। অতএব সকল কস্ম্যেরই সম্পন্ন স্থান দেহ।

এই দেহের বিনাশ হইলেই কস্ম্য বন্ধ হইবে অতএব দেহের যাহাতে অসময়ে নাশ না হয়, যাহাতে অপবিত্রত বশে মৃত্যু না হয় তাহা করা সকলেরই কর্তব্য। এই

মানবদেহ সাধারণতঃ একশত বর্ষ পর্য্যন্ত জীবিত থাকিতে পারে। সত্য বটে যোগীরা শতবর্ষের বহু উর্দ্ধকাল জীবিত থাকেন, তাঁহারা কি উপায়ে এরূপ দীর্ঘজীবন লাভ করেন তাহা আমরা অবগত নহি, এবং সে উপায় অবলম্বন করা আপাততঃ আমাদের পক্ষে সাধ্যাতীত ; তাহা অবলম্বন করিতে গেলে আমাদেরিগকেও যোগী হইতে হইবে। অতএব গৃহীর পক্ষে শতবর্ষই জীবনের পরিমাণ ধরিয়া শতবর্ষ জীবিত থাকিবার চেষ্টা ও যত্ন করিবে। যাহাতে তুমি দীর্ঘজীবন লাভ করিতে পার এবং সুস্থ শরীরে জীবন যাত্রা সম্পাদন করিতে পার এবং সেই সঙ্গে ধর্ম ও কর্ম করিতে পার তৎপক্ষে যত্নবান হইবে।

কর্মের দুই ভাব—সকাম ও নিষ্কাম। এই দুই ভাবের সম্যক আলোচনা এস্থলে অসম্ভব তাহা করিতে গেলে ঐ সম্বন্ধেই একখানি পৃথক পুস্তক পূর্ণ হইয়া যায়। অতএব আমরা এস্থলে সংক্ষেপে উহা বুঝিবার

কর্মের দুই ভাব।

চেষ্টা করিব। সাধারণ মানবের অন্তঃকরণ স্বভাবতই বাসনা পূর্ণ। উহা সততই স্ত্রী, পুত্র, ধন, ক্ষমতা, যশ প্রভৃতি লাভের জন্তই বিরত। এই সকল বিষয় প্রাপ্তির আকাঙ্ক্ষা মানব হৃদয়ে অতীব বলবতী ; এই আকাঙ্ক্ষা দ্বারা উত্তেজিত হইয়া মানব যে সকল কর্ম করে তাহা সকাম কর্ম। ফলপ্রাপ্তির ইচ্ছায় যে কর্ম করা যায়, কোন বিষয় লাভের জন্ত যে কর্মে আমরা প্রবৃত্ত হই, কোন উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্ত যে কর্মে আমরা রত থাকি এবং উদ্দেশ্য সফল হইলে বিরত হই, তাহাই সকাম কর্ম। ধনলাভের জন্ত আমি বাবসা করিতেছি, চাকরী করিতেছি আমরা নানাবিধ বিষয় কর্ম করিতেছি এ সকলই যদি কেবল ধন কামনা করিয়া করি তাহা হইলে ইহা সকাম কর্ম। সেইরূপ, ক্ষমতা বা যশোলাভ জন্ত যে কর্ম করি, পুণ্য সঞ্চয় অথবা স্বর্গলাভের জন্তও যাহা করি তাহাও কামনার সহিত করি সুতরাং তাহাও সকাম। চিন্তা করিয়া দেখিলে স্পষ্টতই বুঝা যায় যে সাধারণ মনুষ্য যাহা কিছু করে তাহাই কামনা পূর্ণ ও আকাঙ্ক্ষাময় অতএব সকাম। আমার নিজের বা পরিবারবর্গের অথবা স্বজাতির ও স্বদেশের কিম্বা সমগ্র মানব জাতির লাভ বা উন্নতিকল্পে ফলাকাঙ্ক্ষী হইয়া যাহা কিছু করি তাহাই সকাম কর্ম। যে কর্মের ফল আমাদের প্রিয়, যে কর্ম সফল হইলে আমরা উল্লাসিত হই এবং নিঃফল হইলে দুঃখিত হই তাহা মঙ্গল কর্মই হউক অথবা অমঙ্গল কর্মই হউক তাহা শ্রেয়ই হউক বা হেয়ই হউক তাহা সকাম কর্ম।

কর্মকে তিন ভাগে বিভক্ত করা যাইতে পারে যথা—শুভ, অন্তঃশুভ ও মিশ্র। যে কর্ম শুভ ফল উৎপাদন করে, অর্থাৎ যাহা মানবের শারীরিক, মানসিক, নৈতিক

অথবা বৈষয়িক অভাব দূরীকরণার্থ প্রযুক্ত হয় এবং যাহা একের অভাব পূরণ জন্ত অপরের অভাব বৃদ্ধি না করে তাহাই শুভ কর্ম। যদিচ শুভ কর্ম কাহাকে বলে তাহা আমরা সকলেই কিছু না কিছু বুঝি এবং সেই বোধ অনুসারে স্বীয় কার্য সম্পাদন করি তত্রাচ উহার সঠিক পরিভাষা \* দেওয়া কঠিন। অতএব উহা আমরা সাধারণ উদাহরণ দ্বারা বুঝিবার চেষ্টা করিব। ঈশ্বরারাদনা, ধর্মোপদেশ, বিজ্ঞানদান, সংপাত্রে দান প্রভৃতি কর্ম সকল শুভ; ইহাতে কাহারও পক্ষে অশুভ ফল প্রসব হইতে পারে না। ঈশ্বরারাদনা দ্বারা আমার মন পবিত্র ও ভক্তিবৃত্ত হয় উহাতে আমার মধ্যে উন্নতি হয় এবং আমাকে মোক্ষমার্গে অগ্রসর করিয়া দেয় অতএব উহা আমার পক্ষে নিতান্ত শুভ ফল উৎপাদন করে; এবং উহাতে কাহারও অনিষ্ট হয় না। বরঞ্চ উহাতে আমার পাশ্চবর্তী লোকের উপকারও হইতে পারে। অতএব উহা শুভ কর্ম। ধর্মোপদেশ দ্বারা আনি উপদেষ্টের অজ্ঞানতা দূর করিবার চেষ্টা করিতেছি এবং তদ্বারা আমারও সম্যচর্চা বৃদ্ধি পাইতেছে এবং ইহার দ্বারা কাহারও অনিষ্ট সম্পাদন হইতেছে না অতএব ইহা শুভ কর্ম। মনে কর যে দেশে জলাভাব আছে তথায় পুষ্করিণী খনন করিয়া দিলাম, কোন স্থানে নূতন রাস্তা প্রস্তুত দ্বারা তথাকার লোকের কষ্ট লাঘব করিলাম অথবা বিদ্যালয় বা পুস্তকালয় স্থাপন দ্বারা তৎস্থানীয় লোকের জ্ঞানার্জনে সুবিধা করিয়া দিলাম। এ সকলই শুভ কার্য।

যে কর্ম মানবের অভাব বা দুঃখ বৃদ্ধি করে তাহা অশুভ; যে কর্ম কোন ব্যক্তিরই পক্ষে মঙ্গলজনক নহে তাহা অশুভ যেমন নরহত্যা—ইহা কাহারও পক্ষে মঙ্গলদায়ক নহে, ইহাতে কাহারও প্রকৃত লাভ নাই  
 অশুভ কর্ম।

যে কার্য অধিকাংশ লোকের পক্ষে ক্ষতিজনক তাহাই অশুভ কর্ম। কোন কর্মটা শুভ কোন কর্ম অশুভ তাহা বিচার করিতে গেলে ইহাই দেখা আবশ্যক যে উক্ত কার্য দ্বারা কোন ব্যক্তির প্রকৃত সুখ ও উন্নতি হইবে কি না এবং উহা মানব জাতির বা সমাজের পক্ষে উপকারী কি না। যে কার্য হইতে কর্মকর্তার এবং যে ব্যক্তির প্রতি কর্ম প্রয়োগ হইল উভয়ের অথবা উভয়ই যে সমাজত সেই সমাজের বা সমগ্র মানব জাতির পক্ষে অমঙ্গলদায়ক তাহাই অশুভ। মানব সমাজের কতকগুলি সাধারণ নৈতিক নিয়ম আছে সেই নৈতিক নিয়মের বিরুদ্ধ কার্যগুলিই অশুভ কার্য। যদিচ ভিন্ন ভিন্ন সমাজের ভিন্ন ভিন্ন

নিয়ম আছে তত্রাচ অধিকাংশ সমাজ মধ্যে কতকগুলি নিয়ম একই রূপ; ঐ সকল নিয়ম বিরুদ্ধ কার্য অশুভ, অতএব পরিহার্য।

যে কর্ম শুভাশুভ ফল উৎপাদন করে তাহা মিশ্র কর্ম। তাহা হয়ত একের পক্ষে মঙ্গলজনক অপরেক পক্ষে অমঙ্গলকর। চাই একটা উদাহরণ দ্বারা বুঝিবার চেষ্টা করা যাউক। অসংপাত্রে না জানিয়া দান দিখ।

একটা মিশ্র কর্ম; দাতা দান গ্রাহীর প্রতি যে দয়ামূল্যব করিয়া দান করিলেন এবং কথঞ্চিৎ স্বার্থত্যাগ করিলেন তাহাতে তাহার মনের নৈতিক উন্নতি হইল বটে কিন্তু যে ব্যক্তি দান গ্রহণ করিল দাতাকে প্রবঞ্চনা করণ ক্রম তাহার মনের অবনতি হইল। ধনোপার্জন একটা মিশ্র কর্ম; ইহাতে শুভ ও অশুভ উভয় ফলই সাধারণতঃ হইয়া থাকে। এস্থলে আমরা সতুপায়ে ধনোপার্জনের কথা বলিতেছি, অসতুপায়ে ধনোপার্জন এস্থলে আলোচ্য নহে, উহা অশুভ কার্য। সতুপায়ে যে ব্যক্তি ধনোপার্জন করে তাহাকে শারীরিক ও মানসিক কতকগুলি পরিশ্রম করিতে হয়। অলগ্ন মানবের পক্ষে অতি অমঙ্গলদায়ক। ধনাভিলাষী উদ্যোগী ব্যক্তিকে অলগ্ন ত্যাগ করিয়া পরিশ্রম করিতে হয় এবং ঐরূপ পরিশ্রম করায় এবং ঐরূপ পরিশ্রম দ্বারা শারীরিক ও মানসিক বৃত্তিগুলির সমধিক চর্চার হেতু উহা অসিকতর পুষ্ট ও কাণ্ডাক্ষম হয় ইহাতে মানবের উন্নতি হইয়া শুভ ফল উৎপাদন করে। মনুষ্য ইহাতে সদা সর্বদা ব্যাপৃত থাকিলে মানবের ষড়রিপুর মধ্যে এক প্রধান বিপুলোভের বৃদ্ধি হয়। লোভের বশবর্তী মানব অপর প্রয়োজনীয় কার্য অবহেলা করে এবং অনবরত এই কার্যে রত থাকে, ইহাতে তাহার মনের নৈতিক অবনতি হয়। এই কারণে ইহাকে মিশ্র কর্ম বলা যায়। “এইরূপ সাধারণ মানবের অধিকাংশ কর্মই মিশ্র ফলদায়ক।

এক্ষণে নিষ্কাম কর্ম কাহাকে বস্তু তাহা বুঝিবার চেষ্টা করা যাউক। উপরে বলা হইয়াছে যে ফলানুরাগী হইয়া আমরা যে কর্ম করি তাহা সাকাম। ফল কামনা

ত্যাগ করিয়া কর্তব্য জ্ঞানে যে কর্ম করা যায় তাহা নিষ্কাম কর্ম।

নিষ্কাম। দান করিলে লোকে সুখ্যাতি করিবে, বা পুণ্য হইবে, স্বর্গলাভ হইবে, এ উদ্দেশ্যে নহে, যথাসাধ্য দান করা সকলের কর্তব্য, অতাবী লোকের অভাব পূরণ করা কর্তব্য বলিয়া স্বকীয় কোন স্বার্থলাভের আকাঙ্ক্ষা না করিয়া যে দান তাহাই নিষ্কাম। আমার কর্তব্য আমি করিতেছি, উহা না করিলে কর্তব্যের ক্রটি হইবে, উহার লাভালাভের প্রতি লক্ষ্য না করা, এরূপ মনোভাবের সহিত যে কর্ম করা যায় তাহা নিষ্কাম কর্ম। আমরা

যে সকল কার্য্য করি তাহা দুই প্রকার মনোভাবের সহিত করা যাইতে পারে, প্রথম সুখের জন্ত, দ্বিতীয় কর্তব্য জ্ঞানে। এই দ্বিতীয় কৰ্ম্মই নিকাম কৰ্ম্ম ! উদাহরণ দ্বারা বুঝিবার চেষ্টা করা যাউক। তুমি জানী, বহু ধৰ্ম্মপুস্তকপাঠে ও সদাসৰ্কদা ধৰ্ম্ম চিন্তা দ্বারা তোমার ধৰ্ম্মজ্ঞান হইয়াছে, তোমার কর্তব্য লোককে ধৰ্ম্ম শিক্ষা দেওয়া। তুমি এই জ্ঞান দান কর্তব্য বিবেচনায় যদি কর, ইহা যশ ও পুণ্য লাভের জন্ত নহে এই জ্ঞানে যদি কর তাহা হইলে ইহা নিষ্কাম ভাবে করা হইল। এই জ্ঞান দান জন্ত তোমার যশোলাভ হওয়া সম্ভব, তুমি জান ইহা দ্বারা তোমার নিশ্চয়ই স্মৃতি অৰ্জন হইবে এবং তজ্জন্ত পর জন্মে তোমার সফল ফলিবে ; কিন্তু তুমি যদি ঐ সকল ফল কামনায় এই কৰ্ম্ম না কর, ভবিষ্যৎ বা বৰ্ত্তমান লাভলাভের প্রতি তোমার দৃষ্টি না থাকে ; ঐ লাভলাভের দ্বারা তুমি ঐ কৰ্ম্মে নিযুক্ত না হও কেবল কৰ্ম্ম করাই তোমার উদ্দেশ্য হয় ; তাহা হইলে ঐ কৰ্ম্ম নিকাম কৰ্ম্ম হইল। সকাম বা নিকাম কৰ্ম্ম কৰ্ম্মীর মনোভাবের উপর নির্ভর করে। কৰ্ম্মী স্বকীয় বা পরকীয় লাভের উদ্দেশ্যে তৎপ্রতি আসক্ত হইয়া যে কার্য্য করে তাহা সকাম, স্বকীয় বা পরকীয় লাভ যে কৰ্ম্মের লক্ষ্য নহে কেবল কৰ্ম্মই যে কৰ্ম্মের লক্ষ্য তাহাই নিকাম। সকল প্রকার কৰ্ম্মই সকাম বা নিকাম ভাবে করা যাইতে পারে। উদাহরণ দ্বারা বুঝিবার চেষ্টা করা যাউক। নরহত্যা মহাপাপ বলিয়া সকল মানব সমাজে গণ্য হইয়া থাকে। যদি বিনা কারণে অথবা কোন কারণে আমি কোন মানবের প্রাণনাশ করি তাহা হইলে আমি ঐ মহাপাপ করিলাম তজ্জন্ত আমি সমাজের নিকট দোষী হইলাম এবং বিচারপতির নিকট দণ্ডনীয় হইলাম। বিচারপতি আমার প্রাণ দণ্ডের আদেশ দিলেন ও জল্লাদ আমার প্রাণ দণ্ড করিল। আমি কাম ক্রোধ লোভ প্রভৃতি রিপূর বশবর্ত্তী হইয়া স্বকীয় স্বার্থসিদ্ধির মানসে নরহত্যা করিলাম এজন্য আমার কৰ্ম্ম সকাম ও ঘোরতর অন্তত কৰ্ম্ম, উহা মহাপাপ। বিচারপতি আমার বিরুদ্ধে প্রমাণ লইয়া, দেশের আইন অনুসারে হত্যাকারীর প্রাণদণ্ড উচিত এই জন্ত, তিনি বিচারপতি তাহার উহা কর্তব্য বিবেচনায়, প্রাণ দণ্ডের আদেশ দিলেন তিনি নিকামভাবে ঐ কার্য্যের আজ্ঞা দিলেন এবং জল্লাদ বিচারপতির আজ্ঞা পালন করা কর্তব্য জ্ঞানে উহাই সম্পাদন করিল। অতএব এই দুই ব্যক্তিই নরহত্যা নিষ্কাম ভাবে করিলেন উহাদের পক্ষে ঐ কার্য্য পাপ নহে ; উহা তাহাদের কর্তব্য কৰ্ম্ম। কিন্তু আমি একজন তৃতীয় ব্যক্তি, আমি দেখিলাম এক ব্যক্তি আমার সম্মুখে নরহত্যা করিল আমি রাজ-কৰ্ম্মচারীর নিকট পুত করাষ্টতে পারিতাম তাহা না করিয়া আমি স্বয়ং তাহাকে

শাস্তি দিবার অভিপ্রায়ে হত্যা করিলাম অতএব আমি ও পাপ করিলাম আমার কর্তব্য উহা নহে আমার কর্তব্য উহাকে ধরাইয়া দেওয়া অথবা উহার বিরুদ্ধে বিচারপতির নিকট সাক্ষ্য দেওয়া অতএব আমার কর্তব্যের অধিক কার্য করায় ঐ কার্য নিষ্ফল ভাবে করিলাম না। উহা সন্ধ্যাভাবে করা হইল; নরহত্যা দেখিয়া আমার অন্তঃকরণে যে ক্রোধ অথবা ঘেব হইল তাহা দ্বারা উত্তেজিত হইয়া ঐ কার্য করিলাম অতএব উহা সন্ধ্যা কৰ্ম নিষ্ফল নহে। অপর একটী উদাহরণ দেখা যাউক; বাঙ্গালার অনেক স্থান একরূপ আছে যাহা রোগ প্রসিদ্ধিত। তুমি ধনী, তোমার কর্তব্য ধনের সদা-সহায় করা। তুমি সেই স্থলে চিকিৎসালয় স্থাপন করিলে। এই কার্য তুমি সন্ধ্যা ও নিষ্ফল উভয় ভাবেই করিতে পার। যদি তুমি প্রশংসা লাভের জন্ত অথবা শাসন কর্তার নিকট হইতে উপাধি লাভের প্রত্যাশায় কিম্বা পুণ্য লাভের উদ্দেশ্যে এই কার্য কর তাহা হইলে তুমি উহা সন্ধ্যা ভাবে করিলে কিন্তু যদি তুমি উহা কর্তব্য জ্ঞানে কর, যদি তুমি ইহা মনে কর যে ঈশ্বর তোমাকে ধন দিয়াছেন নির্ধনের সাহায্য জন্ত, নির্ধনের উপকার জন্ত, যদি তুমি ইহা বুঝ যে ধন তোমার নহে ইহা অপরের জন্ত তোমার হস্তে ন্যস্ত হইয়াছে; ইহা ঈশ্বরের, তাঁহার কার্য জন্ত তোমার নিকট রাখা হইয়াছে; তুমি তাঁহার কর্মচারী মাত্র তাঁহার কার্যেই উহা ব্যয় হইবে তাহা হইলে তুমি নিষ্ফল ভাবে ঐ কর্ম করিবে। কর্মফলে স্পৃহা না থাকারই নাম নিষ্ফল কর্ম। আমরা শাস্ত্র বিহিত শ্রাদ্ধাদি যে সকল কর্ম করি তাহার শেষ মন্ত্র দ্বারা আমরা সেই কর্মফল শ্রীকৃষ্ণে অর্পণ করি ঐ মন্ত্র আমরা, ব্রাহ্মণের দ্বারা উক্ত হইয়া অর্থ না বুঝিয়া তোতা পাখীর ভায় আরক্তি করি। স্মরণ্য উহার অভিপ্রায় যে নিষ্ফল কর্ম তাহা হয় না। পরন্তু যাজক ও পূজক উভয়েই ঐ কর্মের প্রধান লক্ষ্য নিষ্ফল কর্ম অভ্যাস হইতে বঞ্চিত হই।

প্রত্যেক মানবেরই কতকগুলি কর্তব্য কর্ম আছে এই সকল কর্ম করাই মানব জীবনের উদ্দেশ্য। ইহা সূচরূপে সম্পাদন করাই মানবের সর্বোচ্চ লক্ষ্য হওয়া

উচিত। ইহা সূচরূপে সম্পন্ন হইলেই প্রকৃত  
কর্তব্য কর্ম।  
সুখ লাভ হয়। এই কর্তব্য কর্ম চারিভাগে বিভক্ত

করা যায় যথা :—

- ১। স্বকীয় ও স্বপরিবারের উত্তরণপোষণ ও মানসিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধন।
- ২। স্বজাতি ও স্বদেশের উন্নতি সম্পাদন।

৩। মানব জাতির উন্নতি সম্পাদন।

৪। জৈবরাশি।

এ সকল কার্যই কিছু না কিছু যথাসাধ্য সম্পাদন করা সকল মানবেরই কর্তব্য। ইহার কোনটাই একেবারে অবহেলা করা কাহারও উচিত নহে।

এক্ষণে দ্বিতীয় শ্লোকের অর্থ বুঝিবার চেষ্টা করা যাউক। জ্ঞানমার্গের কথা প্রথম শ্লোকে বলা হইয়াছে। যদি তুমি বিষয়াশ্রয় ত্যাগ করিয়া জ্ঞান মার্গ অনুসরণ করিতে না পার তাহা হইলে তোমার পক্ষে কোন পথ অবলম্বন করা উচিত তাহাই দ্বিতীয় শ্লোকে বলা হইতেছে। পূর্বেই বলা হইয়াছে মানব ইহলোকে কর্ম করিতে আসিয়াছে, কর্মই মানবজীবনের কর্তব্য ও উদ্দেশ্য। কর্মত্যাগ মানবের পক্ষে অসম্ভব; কোন না কোন কর্ম মানব অবরত করিতেছে। কর্ম ভিন্ন মানবের শরীর ব্যাধি সম্পন্ন হয় না। সমস্ত বিশ্বসংসারস্থ জীবই কোম না কোন কর্ম করিতেছে। যিনি বিশ্বসংসারের স্রষ্টা ও আধার বাহা হইতে এই সমগ্র বিশ্ব উদ্ভূত ও বাহাতেই লীন হয় তিনিও অবরত কর্ম করিতেছেন। তিনি কর্ম ত্যাগ করিলে প্রলয় উপস্থিত হয় ও সমস্ত সংসারের নাশ হয়। অতএব হে মানব তুমি ক্রমাগত কর্ম কর। কর্ম করিতে গেলে জীবিত থাকা প্রয়োজন।

অধিকাংশ কর্মই সময় সাপেক্ষ। মনে কর তুমি দীর্ঘ জীবনের আবশ্যকতা।

স্বজাতি বা স্বদেশের উন্নতিকল্পে বদ্ধপরিকর হইয়া কোন কার্য আরম্ভ করিয়াছ। মনে কর তোমার দেশে লোক সকল অশিক্ষিত ও অজ্ঞ, তুমি বাহাতে দেশমধ্যে শিক্ষা প্রচলন হয় তাহার চেষ্টা করিতেছ। এ কার্য এক দিনে, এক বৎসরে বা দশ বৎসরে অথবা এক জনের কিম্বা অল্প লোকের যত্নে সম্পন্ন হইবার নহে। ইহার জন্য বহু লোককে তোমার সঙ্গে আনয়ন করিয়া উহাদের সাহায্যে দীর্ঘকালব্যাপী অবরত চেষ্টা, বহু অর্থব্যয়, বহু পরিশ্রম করিতে হইবে। যদি কার্য আরম্ভ করিয়াই অথবা অল্প মাত্র সাধন করিয়াই তোমার মৃত্যু হইল তাহা হইলে ঐ কার্য হয়ত অসম্পূর্ণ রহিল। হয়ত অপর কেহ তুমি বাহা করিতেছিলে তাহা করিল না অথবা তুমি যেরূপভাবে করিতেছিলে সেরূপ ভাবে করিল না অতএব ঐ কর্ম কিছুদিন স্থগিত রহিল। অতএব তোমার সমস্ত জীবন ঐ কর্মের বিস্তারক হইল। এজন্য এই শ্লোকে বলা হইতেছে দীর্ঘজীবনের আবশ্যক। অতএব দীর্ঘজীবনের আকাঙ্ক্ষা শুভ কর্ম সাধন জন্য করিবে; স্বকীয় ভোগের জন্য নহে।

মানব সকালী। আমাদের অধিকাংশ কর্মই সকাম এবং ঐ সকল সকাম কর্মই আমরা ক্রমাগত করিতেছি; কিন্তু মোক্ষলাভ করিতে গেলে নিষ্কাম কর্ম করিতে

হইবে। উহা শিক্ষা করা আবশ্যক। কিন্তুপে নৈকর্য্য লাভ করিতে পারিব তাহা এই শ্লোকে বলা হইয়াছে। ক্রমাগত শাস্ত্রবিহিত শুভ কর্ম করিবে, আজীবন উহা করিতে করিতে মন পবিত্র ও স্বার্থশূন্য হইবে।

শাস্ত্রীয় শুভ কর্ম

শাস্ত্রীয় শুভ কর্ম কি? শাস্ত্রে নানারূপ শুভ কর্মের বিধান আছে, তন্মধ্যে দুই একটীর উল্লেখ দ্বারা বুঝিতে চেষ্টা করা যাউক। ঈশ্বরারাদনা একটা শুভ কর্ম। ঐ কর্ম অনবরত করিতে করিতে ঈশ্বর ভক্তি বৃদ্ধি পাইবে এবং তৎসঙ্গে স্বার্থপরতার নাশ হইবে। স্বার্থের নাশ হইতে তোমার অন্তঃকরণে নিকাম ভাব ক্রমশঃ আবির্ভাব হইবে। যজ্ঞাদি কার্য্য শুভ কর্ম; পুষ্করিণী খননাদি পূর্ত্তকার্য্য শুভ কর্ম। ঐ সকল কার্য্য করিবার জন্ত কতকটা

স্বার্থত্যাগ আবশ্যক হুতরাং উহা সকামভাবে করিলেও

অভ্যাস।

উহা অল্পে অল্পে স্বার্থত্যাগ শিক্ষা দিবে। হৃদয় হইতে

সকাম ভাব দূরীকৃত করিয়া তৎপরিবর্ত্তে নিকাম ভাব আনয়ন করা অতি কঠিন। কেবল অভ্যাস দ্বারা ঐ ভাব প্রাপ্ত হওয়া যাইতে পারে। অতএব ক্রমাগত শুভ কর্ম দ্বারা স্বার্থত্যাগ শিক্ষা করিবে এবং অনবরত শুভকর্ম সম্পাদন দ্বারা মন ক্রমশঃ উন্নত, পবিত্র ও নির্মল হইবে; বৈষয়িকতা, সংসারের মোহ, অল্পে অল্পে হ্রাস হইবে, নির্লিপ্ততা ধীরে ধীরে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। সকারী বিষয়ী ব্যক্তি এইরূপে শুভ কর্মের অভ্যাস দ্বারা নিকাম ভাব লাভ করিবে; ইহা ব্যতীত অপর পন্থা নাই।

এই শ্লোকে কর্ম করার কথাই বলা হইয়াছে; কর্মত্যাগের কথা বলা হয় নাই। অনেকে মনে করেন গৃহস্থশ্রম অপেক্ষা সন্ন্যাসশ্রম ভাল; কারণ

গৃহস্থশ্রমে অনেক সময় ঈশ্বরকে ভুলিয়া যাইতে হয়  
কর্মত্যাগ।

ধনোপার্জন প্রভৃতি বৃথা কার্য্যে নিযুক্ত থাকিতে হয়

ঈশ্বরোপাসনার সময় পাওয়া যায় না; মন সর্বদা সাংসারিক কার্য্যে বিব্রত থাকে অতএব ঐ আশ্রম ধর্মোন্নতির পক্ষে বিরোধী; হুতরাং গৃহস্থশ্রম ত্যাগ করিয়া সন্ন্যাসশ্রম অবলম্বন করা সকল মানবেরই কর্তব্য। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ইহা ঠিক নহে পূর্বেই বলা হইয়াছে। কর্মত্যাগ মানবের পক্ষে অসম্ভব; মানব কর্ম করিতেই আসিয়াছে এবং অনবরত কর্মই করিবে যাহাকে সন্ন্যাসী বলি, তিনিও ক্রমাগত কর্ম করিতেছেন; ঈশ্বরারাদনা এবং ধর্মোপদেশরূপ প্রধান কর্ম তিনি করিতেছেন। অতএব সন্ন্যাসী কর্মত্যাগী নহেন তিনিও আমার জায় কর্ম করিতেছেন। আমার জায় তাঁহাকেও শরীর পালন করিতে হয়; আমি মানসিক



বা শারীরিক পরিশ্রম দ্বারা ধনোপার্জন করি এবং তদ্বারা স্বকীয় ও পরিবারবর্গের ভরণপোষণ সম্পাদন করি, তিনি ভিক্ষাদ্বারা স্বকীয় খাত্ত ও বস্ত্র আহরণ করেন। কেবল প্রভেদ এই যে আমাকে অধিক পরিমাণে এই কার্য্য করিতে হয় তাঁহাকে অল্প পরিমাণে করিতে হয়। কিন্তু সকল ব্যক্তিই বাহ্যিক কর্ম্ম সম্পাদনের সময় ইচ্ছা করিলে হৃদয়ে ঈশ্বর চিন্তা করিতে পারেন; যাঁহার হৃদয়ের অবস্থা ঐরূপ, যিনি তাঁহার অন্তঃকরণ সর্বদা ঈশ্বরে তৃপ্ত করিয়া শারীরিক ও সাংসারিক কর্ম্ম প্রতিপালন করিতেছেন তিনি প্রকৃতত্যাগী ও প্রকৃত সন্ন্যাসী। কর্ম্মফল ত্যাগই প্রকৃত ত্যাগ, উহাই প্রকৃত সন্ন্যাস; কর্ম্মত্যাগ বিধেয় এবং সম্ভব নহে। আমরা উপরে যে চারিশ্রেণীর কর্তব্য কর্ম্মের উল্লেখ করিয়াছি তাহার মধ্যে একটি হয় ও অপরটী শ্রেয় নহে। যিনি যে কার্য্য করিতে সক্ষম যিনি যে কার্য্য সুচারুরূপে সম্পন্ন করিতে পারেন তাঁহার পক্ষে সেই কার্য্যই শ্রেয়। প্রাক্তন কর্ম্মদ্বারা প্রত্যেক মনুষ্য কোন না কোন কর্ম্ম করিতেসক্ষম অতএব সেই কর্ম্ম করিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। যেখানে, যে পরিবারবর্গের মধ্যে জন্মিলে যেরূপ শরীর ও মন প্রাপ্ত হইলে পূর্বজন্মভ্যস্ত কর্ম্ম অধিকতর সুচারুরূপে করিবার সুবিধা হইবে ঈশ্বর তাঁহার জন্ত সেইরূপ বন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছেন। সকল কর্ম্মই করা আবশ্যক ও সকল কর্তব্য কর্ম্মই ঈশ্বরের কর্ম্ম। যিনি যে আশ্রমে আছেন তাঁহার পক্ষে সেই আশ্রমের কার্য্য করা আবশ্যক। যদি আমি সেই কার্য্য সুচারুরূপে সম্পন্ন করিয়া অপর কার্য্য করিতে সক্ষম হই নিশ্চয়ই অপর কার্য্য আমার হস্তে তৃপ্ত হইবে, তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। আমি গৃহী ২৫ বৎসর বয়সে আমি বিদ্যাভ্যাস শেষ করিয়া ধনোপার্জনে নিযুক্ত আছি, মনে কর ৫৫ বৎসর বয়সে আমার ধনোপার্জন কার্য্য শেষ হইল আমি পুত্র পরিবারবর্গের ভরণপোষণ জন্ত যথাসম্ভব বন্দোবস্ত করিলাম; আমি যদি অপর কর্তব্যকার্য্যে মন না দিয়া থাকি; যদি এই ত্রিংশ বৎসর স্বদেশের কার্য্যে অথবা মানবজাতির কার্য্যে মনোযোগ না করিয়া থাকি তাহা হইলে সেই কার্য্য করিতে পারিব না অতএব আমার জীবন কষ্টকর হইবে আমি কর্ম্মহীন হইয়া আলাস্ত্র সময়ক্ষেপ করিব। কিন্তু ধনোপার্জনের সঙ্গে যদি অপর কর্তব্যগুলির প্রতি মনোযোগ করিয়া থাকি তাহা হইলে ধনোপার্জন শেষ হইলেই অনায়াসে অপর কর্তব্যে মনোনিবেশ করিতে পারিব। অতএব চারিশ্রেণীর কর্তব্য কার্য্য সকলেরই করা আবশ্যক, উহা সকলের পক্ষেই বিধেয়।

অসূর্য্যা নাম তে লোকা অন্ধন তমসাবৃত্যঃ।

তাংস্ত প্রেত্যাভিগচ্ছন্তি যে কে চাত্ত্বহনো জনাঃ।৩

যাহারা আত্মার অস্তিত্বে অবিশ্বাসী অতএব আত্মঘাতী তাহারা মৃত্যুর পর অন্ধ তমসাবৃত অন্তরলোকে গমন করে ।

পরমাত্মা পরমেশ্বর প্রধানতঃ দুইভাবে জগতে প্রকাশিত হন । এক আত্মা-অপর জড় । যাহারা জ্ঞানী ও সম্যকদর্শী তাহারা এই উভয় ভাবেই সেই নির্বিকার নির্বিকল্প পরব্রহ্মেরই উপলব্ধি করেন । পরমাত্মা পরমেশ্বর সর্বত্র সর্বদ্রব্যে বিরাজমান আছেন এবং তিনিই সর্বদ্রব্য, তাহা আমরা দৃশ্যের দুইভাব ।

প্রথম শ্লোকের ব্যাখ্যায় বিশেষরূপে দেখিয়াছি । এস্থলে সে বিষয়ের পুনরাবলোচনা অনাবশ্যক । যদিচ প্রকৃত জ্ঞানী পরমাত্মার এই উভয় ভাবেরই একত্র সমাবেশ সর্বদ্রব্যে দর্শন করেন ; কিন্তু সাধারণ মনুষ্যের এই দিব্যদৃষ্টি নাই তাহারা পরব্রহ্মের এই দুইভাবকে বিভিন্ন মনে করে । অপর এক শ্রেণীর লোক আত্মার অস্তিত্ব বিষয়ে একেবারে অজ্ঞাত ; তাহারা জড় পদার্থের অস্তিত্বই বিশ্বাস করে, জড়পদার্থ ভিন্ন যে অপর কিছু আত্মঘাতী ।

তত্ত্ব এ জগতে আছে তাহা তাহাদের উপলব্ধি নাই । তাহারা জড় লইয়াই বাস্তব জড়জগতই তাহাদের জীবনের সীমা, জড়জগতই তাহাদের উন্নতি ও অবনতির রঙ্গভূমি । জড়জগতই তাহাদের কার্যস্থল । ইহারা জড়বাদী, ইহারা অজ্ঞানী । ইহাদের মধ্যে অনেক লোক একরূপ আছে যাহারা বাহ্যিক শাস্ত্রে পণ্ডিত এবং তাহাদিগকে সচরাচর আমরা শিক্ষিত ও পণ্ডিত নামে অভিহিত করিয়া থাকি কিন্তু বাস্তবপক্ষে তাহারা প্রকৃত জ্ঞান হইতে বঞ্চিত ; তাহারা মূর্থ । যে জ্ঞানে মানুষ্যের মনুষ্যত্ব আনয়ন করে ; যে জ্ঞানে মানব জ্ঞানমার্গে ক্রমোন্নতি লাভ করিতে পারে সেই শ্রেষ্ঠজ্ঞান তাহাদের হৃদয় আলোকিত করিতেছে না ও তাহাদের ধীশক্তিকে নিকাম কর্মমার্গে প্রেরণ করে না । এই সকল লোক আত্মায় অবিশ্বাসী । পরমাত্মার জ্ঞান ইহাদের নাই অতএব ইহাদিগকে আত্মঘাতী নামে অভিহিত করা যায় । এই সকল দৈহিক সুখপরায়ণ লোক আত্মাকে হত্যা করিতেছেন বুঝিতে হইবে । আত্মা তাহাদের পক্ষে মৃত, আত্মা যদি তাহাদের জীবিত থাকিত তাহা হইলে তাহারা তৎসম্বন্ধে একরূপ ঔদাসিন্য অবলম্বন করিতে পারিত না । আত্মা সকলেরই হৃদয়ে অবস্থিত কিন্তু যাহারা তাহা ভুলিয়া যায় বা তৎপ্রতি অমনোযোগী হয় আত্মা স্বীয় আলোকে তাহাদের বুদ্ধি উজ্জ্বলিত করেন না । তাহাদের হৃদয় ধর্ম্মালোক হইতে বঞ্চিত এবং তাহারা অনাগ্রাসেই কু-কর্মে প্রবৃত্ত হয় । একরূপ লোক অন্ধকারাচ্ছন্ন অন্তরলোকে গমন করে ।

আত্মঘাতী লোক দুই প্রকারের। প্রথম, যাহারা সদাই কুকর্মে রত তাহারা ঈশ্বরে সম্পূর্ণ অবিশ্বাসী। ঈশ্বরে বিশ্বাস থাকিলে তাহারা কখন কুকর্ম করিতে পারে না। তাহারা নিজ স্বার্থলাভের জন্তু অপর মানব প্রতি অত্যাচার করে এবং তাহাদিগের অনিষ্ঠ করে এইরূপ লোক প্রথম শ্রেণীর আত্মঘাতী। সকল মানবের হৃদয়েই পরমাত্মা বিরাজ করিতেছেন; সকল মানবই পরমেশ্বরের প্রিয় সন্তরাং কোন মানবের অনিষ্ঠ করিলেই পরমেশ্বরের অপরিগ্রহ্য করা হইল। সন্তরাং এইরূপ লোককে আত্মঘাতী বলা হয়। ইহারা পাশব বৃত্তিসম্পন্ন ইহাদের অন্তঃকরণে দেবতাব বা ধর্মতাব আদৌ নাই। ইহাদিগকে আত্মরিক মানব বলা যাইতে পারে। এই প্রথম শ্রেণীর আত্মঘাতীগণের অন্তঃকরণ ও মন্দ, বাহ্যিক কর্ম ও মন্দ। ইহারা ধর্মদ্রোহী ও সমাজদ্রোহী সন্তরাং ইহারা সর্বতোষিক আত্মঘাতী।

দ্বিতীয় শ্রেণীর আত্মঘাতীগণ কুকর্ম করে না বটে কিন্তু নিতান্ত স্বার্থপর এবং কোন ভালকর্ম করে না। কেবল নিজের স্বার্থ, নিজের শারীরিক সুখভোগ লইয়াই ব্যস্ত পরমেশ্বর বা পরমেশ্বরের আধার মানবের কোনরূপ উপকার বা লাভের জন্তু কিছুমাত্র চেষ্টা করে না। এরূপ লোক যদিচ সমাজের পক্ষে একেবারে মন্দ নহে কিন্তু তাহারাও সমাজের ক্ষতিকারী। ঈশ্বর যে মানবকে অর্থ ও ক্ষমতা ও অধিকার দিয়াছেন তাহার কর্তব্য সেই সকলের সদ্ব্যবহার করা অর্থাৎ যাহার দুঃখ আছে তাহার দুঃখনোচন করা যাহার অভাব আছে তাহার অভাব মোচন করা, যে ব্যক্তি তাহা করেনা সে আত্মদ্রোহী সে পরমাত্মা পরমেশ্বরের বিরোধী। সে পরমাত্মার আদেশ গ্রাহ্য করে না তাঁহাতে তাহার বিশ্বাস নাই। তাঁহার অস্তিত্ব স্বীকার করে না কিম্বা মৌখিক স্বীকার করিলেও কার্যতঃ তাঁহাকে অস্বীকার বা চ্যবমাননা করে। সন্তরাং তাহারাও আত্মদ্রোহী বা আত্মঘাতী।

এরূপ আত্মঘাতী লোক মৃত্যুর পর অন্ধকারাবৃত নিরানন্দময় অম্বরলোকে গমন করে।

হিন্দুশাস্ত্রে অম্বর নামে একশ্রেণীর জীবের উল্লেখ আছে। ইহারা দেবতা-দিগের বিরোধী। পুরাণে দেবাম্বরের চিরকালব্যাপী যুদ্ধের বর্ণনা অনেক আছে।

অম্বর।

এই যুদ্ধে অধিকাংশ সময়েই অম্বরগণই জয়লাভ করিয়া থাকিত এবং দেবতাগণ পরাজিত হইয়া স্বর্গত্যাগ করিতে বাধ্য হইতেন এবং সর্বতোভাবে লাঞ্চিত ও যথেষ্ট কষ্টগ্রাপ্ত হইতেন।

যাহারা এই দেবাসুর যুদ্ধের অর্থ বুঝেন না তাঁহারা এই সকল বিবরণ বালকোপযোগী উপকথা মনে করিতে পারেন। ইহার প্রকৃত গূঢ় অর্থ আছে। তাহা শাস্ত্রের সকল গূঢ়ত্বের দ্বারা ধ্যানগম্য। অতএব এই বিষয়ের আলোচনা হইতে আমরা বিরত রহিলাম।

শাস্ত্রে অশুরের বর্ণনা হইতে প্রমাণ হইতেছে যে যাহাদের ধর্মজ্ঞান নাই যাহারা সংকর্ষ করে না ও সংকর্ষার বিরোধী; যাহারা মনুষ্য দ্বারা যজ্ঞাদি শাস্ত্র বিহিত পুণ্যকর্ম করণে বিঘ্ন প্রদানের চেষ্টা করে তাহাঁরাই অশুর। ইহারা অসং কর্মী ও সংকর্ষ বিরোধী। ইহারা যে স্থানে বাস করে তাহার নাম অশুরলোক। যাহারা পৃথিবীতে জীবদ্দশায় কেবল জীবন ধারণ, পান ভোজন ও শারীরিক অপর বৈধ ও অবৈধ সুখভোগে রত ছিল অর্থাৎ যাহাদিগকে উপরে আত্মঘাতী বলা হইয়াছে তাহাঁরাই মৃত্যুর পর অশুররূপ প্রাপ্ত হয় ও অশুরলোকে গমন করে এবং তথায় বাস করে।

শাস্ত্রকারেরা বলেন এই দৃশ্যমান বিশ্বব্রহ্মাণ্ড সপ্তলোকের। ইহার একলোককে ভূলোক বলে, আর ছয়টি লোক ইহা হইতে পৃথক স্থানে অবস্থিত নহে; ইহারই সহিত একস্থানে সংশ্লিষ্ট ভাবে স্থিত তবে উহার আামাদের

অশুরলোক।

ইন্দ্রিয়-গোচর নহে। আমরা স্থূলদেহী, আমরা স্থূল ইন্দ্রিয় বিশিষ্ট অতএব আমরা কেবল স্থূলদেহযুক্ত ভূলোকই দেখিতে পাই উহাই আমাদের ইন্দ্রিয়গোচর এবং উহাতেই আমরা বাস করি। আমরা এই স্থলে তিনটি লোকের কেবল কথঞ্চিৎ আলোচনা করিব। অপর ৪টি আমাদের বর্তমান চর্চার বিষয় নহে। এই তিনটি লোকের নাম ভূঃ ভুবঃ ও স্বর্গ অথবা নরলোক, পিতৃলোক ও দেবলোক। লোক অর্থে যাহা দেখা যায় এবং যথায় সুখ দুঃখ ভোগ করা যায়; অতএব লোক অর্থে আবাস স্থান হইতেছে। মানব জীবদ্দশায় ভূলোক বা নরলোকে বাস করে; মৃত্যুর সময় তাহার প্রাণবায়ু বিশ্বব্রহ্মাণ্ডস্থ মহা বায়ুতে মিলিত হয়। জীবের প্রাণ স্থূলদেহ হইতে বহির্ভূত হইয়া বিশ্বপ্রাণে সংযুক্ত হয়। স্থূলদেহ প্রাণত্যাগ হইয়া কালক্রমে গলিত হইয়া অথবা অগ্নি দ্বারা ভস্মীভূত হইয়া ক্ষিতি ও অপে পরিণত হয়। শরীরস্থ বায়ু অগ্নি ও আকাশ জাগতিক বায়ু তেজ ও ব্যোমে মিলিত হয়। জীবাশ্মা স্থূলদেহ হইতে বিন্যুক্ত হইয়া সূক্ষ্মদেহ ও কারণ-দেহ লইয়া প্রেতলোকে গমন করেন। এই প্রেতলোক সপ্ত অংশে বিভক্ত তন্মধ্যে সর্ব নিম্নে অংশকে অশুরলোক বলা যায়। ইহা অন্ধকারময় ও নিরানন্দ স্থান; এখানে যাহারা বাস করে তাহারা নরকযন্ত্রণা ভোগ করে। ইহাকে

নরক বলা বাইতে পারে। কারণ মানব তাহার পাপের শাস্তি কতকটা এইখানেই প্রাপ্ত হয় বাকী শাস্তি পুনরায় জন্মগ্রহণ করিয়া মর্ত্যলোকে প্রাপ্ত হয়। নরক বলিয়া কোন স্থান যেখানে বাহ্য হইতে পাপীর প্রতি উৎপীড়ন হয় তাহা নাই। অমরলোকে পাপাত্মা অমর যে কিছু শাস্তি পায় তাহা নিজের অন্তর হইতে পায়, যমদূত আসিয়া ডাঙ্গস মারে না বা মলের কূপে ডুবাইয়া রাখে না। উহা আন্তরিক শাস্তির অতি রঞ্জিত অলঙ্কার মাত্র।

আমরিক মানব জীবদ্দশায় কেবল আহার বিহার পান ভোগ প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সুখে মত্ত থাকায় উহাদের ইন্দ্রিয় স্খলিপ্সা এত প্রবল হয় যে তাহারা উহা ব্যতীত থাকিতে পারে না। পার্থিব সুখেচ্ছা মৃত্যুর পরও বলবতী থাকে কিন্তু স্থলদেহের ও ইন্দ্রিয়বিষয়ের অভাবে ঐ ইচ্ছা তৃপ্ত করিতে পারে না সুতরাং তজ্জগৎ নিতান্ত কষ্টভোগ করে। ইহাই অমরদিগের শাস্তি এবং ঐ নরকই উহাদের ভোগ করিতে হয়। আত্মঘাতী ব্যক্তি মরণান্তে অমরত্ব প্রাপ্ত হইয়া অমরলোকে বাস করে ও অমর ভোগ্য শাস্তি ভোগ করে। ঐরূপ শাস্তিভোগ দ্বারা তাহারা বুঝিতে পারে যে ইন্দ্রিয় সুখ সকল অনর্থজনক ও কষ্টকর এবং কেহ কেহ প্রতিজ্ঞা করে আর ঐরূপ কার্য্য করিবে না। বহুকাল ঐরূপে কাটাইয়া পাপ ক্ষীণ হইলে নির্দিষ্ট পথে বিচরণ করিয়া পুনরায় মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করে। কিন্তু পুনর্জন্মের পর অনেকে ঐ সব ভুলিয়া যায়, কেহ কেহ ঐ প্রতিজ্ঞা রাখিতে পারে।

অতএব উপনিষদের উপদেশ এই যে মানব তুমি আত্মজ্ঞান লাভ করিতে চেষ্টা কর।

আত্মা কি তাহা নিম্ন দুইটা শ্লোকে বর্ণিত হইতেছে, উহা পাঠ করিয়া উহার অর্থ সম্যক বুঝিতে চেষ্টা করিবে। দীর্ঘকালব্যাপী ধ্যান দ্বারা প্রত্যেক মস্তকীর অর্থের সম্যক উপলব্ধি হইবে।

অনৈজদেকং মনসো জবায়ো নৈনন্দেবা আপ্পুবন্ পূর্ববর্মণং ।

তদ্ব্যবতোহন্যনাত্যোতি তিষ্ঠৎ তস্মিন্নপো মাতরিখা দধাতি ॥৪॥

তদেজতি তম্নৈজতি তদুরে তদ্বস্তুকে ।

তদন্তরশ্চ সর্বশ্চ তদু সর্বশ্চাস্ত বাহ্যতঃ ॥৫॥

শাস্ত্রে পরমেশ্বরের যে সকল বর্ণনা আছে তাহা পাঠের পূর্বে আমাদের মনে করা আবশ্যিক পরমেশ্বর নির্গুণ আমরা সগুণ ; তিনি নির্বিকল্প ও নির্বিকার আমাদের মন সবিকল্প ও সবিকার। আমাদের মত মানবের পক্ষে পরমাত্মা পরমেশ্বর কল্পনাভীত, অচিন্তনীয় ও অনির্বচনীয়। বাহ্য আমরা কল্পনা করিতে

পারি, বাহা আমরা চিন্তা করিতে পারি তাহাই আমরা বাক্যের দ্বারা প্রকাশ করিতে পারি। যিনি আমাদের মনের অতীত তাঁহাকে আমরা বাক্য দ্বারা প্রকাশ করিব কিরূপে। অতএব শাস্ত্রে পরমাত্মা পরব্রহ্মের যে কিছু বর্ণনা আছে তাহা তাঁহার সঠিক বর্ণনা নহে, তাহার দ্বারা তাঁহার প্রকৃত উপলব্ধি আমাদের হইতে পারে না; তিনি অতুলনীয় অতএব মনুষ্য তাঁহাকে সীমাবদ্ধ বুদ্ধির সীমার অভ্যন্তরে আনয়ন জন্ত নিজবোধগম্য তুলনার দ্বারা প্রকাশ করিতে চেষ্টা করিয়াছে। নিশ্চয়গণকে সগুণ উপমা দ্বারা বুঝা ভিন্ন মানবের পক্ষে অপর উপায় নাই। সুতরাং শাস্ত্রকার ঋষিগণ এই প্রথা অবলম্বনে পরমাত্মা কি তাহা সাধারণ মানবকে বুঝাইবার চেষ্টা করিয়াছেন। এই দুইটি শ্লোকস্থ মন্ত্রগুলি কেবল পাঠ করিলে ও উহার অর্থবোধ হইলেই যথেষ্ট নহে উহা কেবল মৌখিক জ্ঞান, মন্ত্রগুলি এক মনে ধ্যান করিতে হইবে এইরূপে ক্রমশঃ জন্মজন্মান্তর তাঁহার উপাসনা করিলে তবে মানব প্রকৃত জ্ঞানলাভ করিতে পারিবে এবং তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হইবে।

প্রাণীর সহজ-লক্ষ্যগুণগুলির মধ্যে গতি বল ও আয়তন প্রধান। এই শ্লোকে পরমাত্মাতে এইগুণগুলি আছে তাহাই বর্ণনা করা হইয়াছে। যদিচ বেগবত্তা প্রাণীর একটা শ্রেষ্ঠগুণ তাহা হইলেও পরমেশ্বরকে

অনেজং ।

একপক্ষ হইতে দৃষ্টি করিলে তাঁহার গতি নাই;

তিনি অনেজং নিম্পদ নিশ্চল। তিনি একস্থান হইতে অপর স্থানে গমন করেন না; সুতরাং গতিহীন। যিনি সদা সর্বত্র বিরাজ করিতেছেন তিনি একস্থান হইতে অপর স্থানে কিরূপে গমন করিবেন। এমন কোন স্থান নাই যথায় তিনি অবিদ্যমান; সুতরাং তাঁহাকে কোনস্থানে গমন করিতে হয় না অতএব এইশ্লোকে প্রথমেই তাঁহাকে গতিহীন বলা হইয়াছে।

জীব পরিবর্তনশীল; তাহার পরিবর্তন অতি অবগুই ক্রমাগত হইতেছে।

একং ।

কিন্তু পরমাত্মা একভাবেই সর্বক্ষণ বিরাজ করিতেছেন

অতএব তিনি সর্বদা সর্বত্র একরূপে বর্তমান এজন্ত

তাহাকে এক বলা হইয়াছে।

যদিচ পরমাত্মা গতিহীন তথাচ অপরপক্ষে তিনি অতি বেগবান এমন কি মন হইতে অধিকতর বেগবান। পরমেশ্বরের গতি না থাকিলেও তিনি সর্বাপেক্ষা

মনসো জ্বরীঃ ।

বেগবান ইহার অর্থ এই যে তিনি সদাসর্বত্র সমভাবে

বিরাজ করেন। উজ্জ্বল তাঁহাকে একস্থান চাইতে

আরস্থানে যাইতে হয় না; তুমি যে স্থানেই যাওনা কেন দেখিতে পাইবে

তোমার পূর্বেই তিনি তথায় উপস্থিত আছেন। মানবের মন সর্বাপেক্ষা দ্রুতগামী ; এক্ষণে আমার মন পাটনায় আছে কিন্তু পরক্ষণেই উহা কলিকাতা অথবা বোম্বাই বা লণ্ডনে কলনাবলে যাইতে পারে এরূপ বেগ কোন প্রাণীর বা কোন দ্রুতগতি যানের নাই। অতএব অপর বেগবান দ্রব্য বা বলের অপেক্ষা মন অধিকর দ্রুতগামী। এই মস্ত্রে বলা হইতেছে যে পরমেশ্বর মন হইতেও অধিকতর বেগবান। কারণ মনকেও কলনা করিতে কিছুক্ষণ সময় লাগে কিন্তু পরমেশ্বরের পক্ষে সে অল্প সময়েরও প্রয়োজন নাই তিনি পূর্বে হইতেই তথায় বিরাজ করিতেছেন, অর্থাৎ তিনি বিভূ, সদা সর্বত্র বিদ্যমান।

ইনি অগ্রগামী হইলে মানবের ইন্দ্রিয়গণ ইহার নিকটবর্তী হইতে পারে না। এইস্থলে ইন্দ্রিয়গণকে দেবতা বলা হইয়াছে। মানবের দশ ইন্দ্রিয় ; পঞ্চ নৈনন্দেবা আপ্পুন পূর্বমর্থৎ। জ্ঞানেন্দ্রিয়, যথা—চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক ও পঞ্চ কন্মেন্দ্রিয়, যথা—হস্ত, পদ, বাকা, উপস্থ, পায়ু।

মনুষ্যগণ জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বারা জ্ঞান আহরণ করে। আমরা যে কিছু বাহ্যিক জগতের জ্ঞানলাভ করি তাহা জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বারা ; দর্শন, শ্রবণ প্রভৃতি কার্যদ্বারা আমরা বাহ্যবস্তুর সহিত সংযোগ করি এবং তাহার স্বরূপ অবগত হই।

ইন্দ্রিয়গণকে দেবতা কেন বলা হইল ইহা প্রশ্ন হইতে পারে—দ্যোতনাৎ দেবাঃ অর্থাৎ বাহ্যারা প্রকাশ করেন। স্বর্গীয় দেবতাগণের উপাসনাদ্বারা আমরা ক্রমে পরমেশ্বরের স্বরূপ জ্ঞানলাভ করিতে পারি অতএব দেবতা।

তাঁহারা দেবতা নামে অভিহিত হন। মানবের জ্ঞানেন্দ্রিয়গণ বিশ্বসংসারে পরমেশ্বরের পার্থিব ক্রিয়া মানব চিত্তসকাশে প্রকাশ করে অতএব ইন্দ্রিয়গণকেও দেবতা বলা হইয়াছে।

“মনসো জবীয়ঃ” ও নৈনন্দেবা আপ্পুন পূর্বমর্থৎ” এই দুইটি মস্ত্রের একভাবে এই অর্থ হইতে পারে যে পরমাত্মা পরমেশ্বর ইন্দ্রিয় ও মনের অগোচর।

তিনি স্থির থাকিলেও অগ্গেরা ধাবমান হইয়া তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না। অস্ত্র বস্ত্র বা প্রাণী যতই কেন দ্রুতগামী হউক না তাঁহাকে অতিক্রম করিতে পারে না অর্থাৎ এমন কোন স্থানে যাইতে পারে না তৎকালতোৎস্থানতোতি ভিষ্ঠৎ।

যেখানে তিনি নাই। মানবের মন বা ইন্দ্রিয় এরূপ স্থানে গমন করিতে পারে না যেখানে তিনি বিরাজ করেন না। অতএব তিনি সর্বত্র সমভাবে বিদ্যমান আছেন। এককথা বারম্বার বলার প্রয়োজন এই যে পুনঃ পুনঃ এই মন্ত্রগুলি চিন্তা করিতে ও একমনে ধ্যান করিতে হইবে।

মাতরি অন্তরীক্ষে স্থয়তি গচ্ছতি ইতি মাতরিখা অর্থাৎ যিনি অন্তরীক্ষে যাতায়াত করেন। ইহার দুইটা অর্থ, বায়ু ও হিরণ্য গর্ভ ব্রহ্মা। অপঃ অর্থে কর্ম বা কর্ম

ফল; তাঁহাকে অর্থাৎ নিত্য চৈতন্ত্য স্বরূপ পরব্রহ্মকে, তন্নিম্নপো মাতরিখা দধতি।

আশ্রয় করিয়া বায়ু প্রাণিগণের প্রাণধারণাদি ক্রিয়া সম্পাদন করিতেছে। বায়ু সকল প্রাণীর প্রাণের আশ্রয় স্থান; বায়ুর সাহায্যে মানব জীবিত থাকিয়া ধাবন দণ্ডায়ন বাক্য কথন নিশ্বাস প্রশ্বাস বহন প্রভৃতি সমস্ত প্রাণ কার্য্য করিতে সমর্থ হইতেছে; বায়ু না থাকিলে এ সকল কার্য্য সম্পন্ন হইত না। অতএব বায়ু জীব জগতের একান্ত আবশ্যকীয় পদার্থ এবং এই বায়ুর আশ্রয় স্থান তিনিই—সেই পরব্রহ্ম। ইহার দ্বিতীয় অর্থ এই যে—পরমাত্মা যখন বিশ্ব সৃষ্টির মানস করেন তখন তাঁহা হইতে কার্য্যশক্তি আবির্ভাব হয়, ইহারই নাম হিরণ্যগর্ভ বা কার্য্য ব্রহ্ম বা শব্দব্রহ্ম। এই হিরণ্যগর্ভ অন্তরীক্ষে বাস করেন; ইনিই বিশ্বব্রহ্মা সৃষ্টাত্মা তিনি প্রাণিগণকে কার্য্যে প্রবৃত্ত করান, কার্য্য করিবার ক্ষমতা প্রদান করেন, ও কর্মফল ভোগ করান। অতএব এই মন্ত্র দ্বারা কথিত হইতেছে যে বিশ্বের সৃষ্টিকার্য্য ও প্রাণিদিগের রক্ষণ কার্য্য সম্পাদনকারী অন্তরীক্ষ নিবাসী বিধাতার তিনিই আশ্রয়।

পঞ্চম শ্লোকে বলা হইতেছে তিনি গতিহীন হইয়াও গতিশীল বলিয়া প্রতীত হন। তিনি দূরেও আছেন নিকটেও আছেন তিনি সকল পদার্থের ভিতরেও আছেন বাহিরেও আছেন। অর্থাৎ তিনি সর্বব্যাপী ও সর্বত্র বিরাজমান। তিনি সচল ও নিশ্চল; এই দুইটা কথা অসংলগ্ন ও পরস্পর বিরোধী; পরমাত্মার প্রতি একরূপ গুণারোপ কেন করা হইয়াছে? এই বাক্যগুলি সাধারণ পাঠকের পক্ষে বালকোপযোগী অসঙ্গত ও যুক্তিহীন মনে হইতে পারে। কিন্তু পাঠক মনে রাখিবেন যে পরমাত্মা পরমেশ্বর জ্ঞানের ও যুক্তির অগোচর, জব্য বা জীবের যে কিছু গুণের পরিচয় আমাদের আছে, তিনি সেই সকল গুণের অতীত এবং সেই সকল গুণ তাঁহা হইতেই উদ্ভূত এবং তাঁহাতেই সমাবিষ্ট। তাঁহা সম্বন্ধে এ সকল বাক্য অসংলগ্ন মনে হইলেও অসংলগ্ন নহে এবং পরস্পর বিরোধী গুণ সকল তাঁহা হইতেই উৎপন্ন হয় ও তাঁহাতেই স্থিত আছে ও পরে প্রলয় কালে তাঁহাতেই অন্তর্হত হইবে।

চতুর্থ ও পঞ্চম শ্লোকে পরমাত্মা পরমেশ্বরের যে বর্ণনা দেওয়া হইয়াছে তাহা অনেকের পক্ষে দুষ্কহ মনে হইতে পারে এবং একরূপ ব্যক্তি মনে করিতে পারেন ইহার সম্যক উপলব্ধির চেষ্টা করা বুঝা উহাতে কোন ফল লাভ হইবে না। এতদ্ব্যতীত বিষয়াসক্ত লোক মনে করিতে পারেন ইহাতে পারলৌকিক লাভ



হইবে কিনা কে জানে কোন পার্থিব লাভের সম্ভাবনা যখন নাই তখন এই বিষয় লইয়া বৃথা আলোচনার প্রয়োজন কি ? ইহার উত্তরে নিম্নের দুইটা শ্লোক রচিত হইয়াছে । আত্মজ্ঞান কেবল পারত্রিক সুখের জন্ত নহে ইহলোকেও উহার উপকারিতা আছে তাহাই দেখান হইতেছে । নিম্নের শ্লোকদ্বয়ে পরমাত্মার বর্ণন ও হইয়াছে এবং আত্মজ্ঞানের ঐহিক লাভ ও বিবৃত হইয়াছে ।

যস্ত সৰ্ব্বাণি ভূতানি আত্মশ্ৰেয়ানুপশ্যতি ।

সৰ্ব্বভূতেষু চাত্মানং ততোন বিজুগুপ্সতে ॥৬॥

যস্মিন সৰ্ব্বাণি ভূতানি আত্মৈশ্বৰ্যভূদ্ বিজানতঃ ।

তত্র কো মোহঃ কঃ শোক একত্মমনুপশ্যতঃ ॥৭॥

যিনি সৰ্ব্বভূত পরমাত্মা পরমেশ্বরে অবস্থিত এবং সৰ্ব্বভূতে পরমাত্মা বিদ্যমান ইহা দর্শন করেন অর্থাৎ জানেন তিনি কাহাকেও ঘৃণা করেন না ।

সৰ্ব্বভূতে পরমেশ্বর দর্শন দ্বারা যখন জ্ঞানী ব্যক্তির সমগ্র জীব একত্ব জ্ঞান লাভ হয় তখন তাঁহার মোহই বা কি এবং শোকই বা কি ? অর্থাৎ শোক মোহ থাকে না ।

পঞ্চম শ্লোকে বলা হইয়াছে পরমাত্মা সৰ্ব্বভূতের অন্তরেও আছেন বাহিরেও আছেন । এই সত্যের সত্যক উপলব্ধির পার্থিব লাভ এই শ্লোক দুইটাতে বিবৃত হইল । মানব সাধারণতই দৃষ্টশালী আমি, তুমি, সে, এই ভেদজ্ঞান বর্তমান মানবের হৃদয় অভিভূত রাখিয়াছে, এবং তজ্জগৎ আমি শ্রেষ্ঠ, তুমি নিকৃষ্ট, আমি ভাল, তুমি অথবা সে মন্দ, আমি বুদ্ধমান বা বলবান, তুমি অথবা সে নিকরোধ বা দুর্বল, এই অহঙ্কার দ্বারা অনবরত চালিত হইয়া মানব পার্থিব জীবন অতিবাহিত করিতেছে । এই ভেদ জ্ঞানই কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্যের মূল কারণ । এই ভেদজ্ঞান না থাকিলে মনুষ্য ষড়রিপুর বশবর্তী, হইয়া অশেষবিধ দুঃখজনক কার্য্যে ব্যাপৃত থাকিত না । এই ভেদজ্ঞান থাকায় মনুষ্য মনুষ্যকে ঘৃণা করে, দুঃখ দেয় ও নানাবিধরূপে উৎপীড়ন করে, কিন্তু যাহার এই ভেদজ্ঞান নাই তিনি কাহাকেও ঘৃণা করেন না, তিনি সকলকেই পরমাত্মার অংশ জানিয়া ভক্তি ও শ্রদ্ধা করেন ।

যিনি প্রকৃত ঈশ্বর ভক্ত যাহার ভক্তি কেবল লোক দেখান বা মৌখিক নহে তিনি জানেন মনুষ্য কেন সকল জীবই পরমেশ্বরের সন্তান ; পাপীর হৃদয়েও তিনি আছেন এবং পুণ্যবানের অন্তরেও তিনি বর্তমান । তাঁহা ব্যতীত এ বিশ্বজগতে কোন প্রাণী বা পদার্থ নাই ও থাকিতে পারে না ; অতএব কোন প্রাণীর প্রতি ঘৃষ্য করিলে তাঁহার প্রতি ঘৃষ্য করা হইল, এই জ্ঞান যাহার আছে তিনি কিরূপে কোন প্রাণীকে ঘৃণা করিবেন ?

ষষ্ঠ শ্লোকে উপনিষদ শিক্ষা দিতেছেন যে সর্বভূতে ঈশ্বর দেখিতে পাঠিলে  
অপর মানবের প্রতি ঘৃণা হ্রদয়ে আর স্থান পাইবে না। প্রকৃত পরমার্থজ্ঞান  
হইলে আমরা বিশ্বপ্রেমিক হইব। আমি যদি কেবল  
বিশ্বপ্রেম।

স্বকীয় শারীরিক ও বৈষয়িক সুখভোগ লইয়া ব্যস্ত  
থাকি, অপরের সুখ দুঃখের প্রতি কিছুমাত্র দৃষ্টিপাত না করি আমার হৃদয় স্বার্থপর  
হইয়া উঠিবে। কিন্তু আমি যদি নিজের বাহ্যিক সুখে অনাস্থাবান হইয়া পরের  
দুঃখে দুঃখিত হইয়া সেই দুঃখমোচনের চেষ্টা করি তাহা হইলে আমার অন্তঃকরণে  
পরপ্রেম ক্রমাগত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইতে থাকিবে এবং এইরূপে জন্ম জন্মান্তর পর নৈবা  
করিতে করিতে আমি প্রকৃত বিশ্বপ্রেমিক হইব। এই বিশ্বপ্রেম হইতে আত্মজ্ঞান  
জন্মিবে। কেহ কেহ বলিতে পারেন, পাপীর প্রতি ঘৃণা না করিলে পাপের প্রশ্রয়  
দেওয়া হইবে তাহাতে পাপের আরও বৃদ্ধি হইবে। বাহারা এরূপ কথা বলেন  
তাঁহাদের প্রতি বক্তব্য এই যে পাপের প্রতি বিদ্বেষ ও পাপীর প্রতি ঘৃণা এই দুইটা  
পৃথক। পাপের প্রতি ঘৃণা আমাদের সকলেরই অন্তঃকরণে থাকা কর্তব্য তাহা  
না থাকিলে সাধারণ মানবের পাপ পথে পতিত হওয়া অতি সহজেই হইতে  
পারিবে কিন্তু পাপীর প্রতি ঘৃণা করিবে না। পাপী পাপ কেন করে? অজ্ঞানতা-  
বশতঃ ও পূর্বপূর্ব জন্মার্জিত ষড়রিপুর প্রবলতা জন্ত। কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ,  
মদ, মাৎসর্য, এই ষড়রিপু আমাদের পাপে প্রবর্তিত করায়; বাহারা এই রিপুগণকে  
দমন করিতে শিক্ষা করে নাই তাহারা উহাদের বশবর্তী হইয়া পাপাচরণ করে।  
আমরাও কোন না কোন পূর্বজন্মে কোন না কোন রিপু বশবর্তী হইয়া পাপকার্য  
করিয়াছি এই ভাবিয়া পাপীকে ঘৃণা করিবে না; যথাসাধ্য তাহাকে শোধরাইবার  
চেষ্টা করিবে। ইহাই ঈশ্বর ভক্তের কর্তব্য।

তত্ত্বজ্ঞানীর পক্ষে যেমন অপর মানবের প্রতি ঘৃণা থাকে না সেইরূপ উভায়  
শোক মোহ ও থাকে না ইহাই সপ্তম শ্লোকে বলা হইয়াছে।

একমোহদ্বিতীয় এই সর্বোচ্চ সত্য শিক্ষা দেওয়াই উপনিষদের মুখ্য উদ্দেশ্য।  
এই সত্যই নানাভাবে ভিন্ন ভিন্ন বাক্যে উপনিষদ ক্রমাগত শিক্ষা দিতেছেন। এই  
বিশ্বসংসারে এক ভিন্ন দ্বিতীয় বস্তু নাই; এই যে  
একমেবাদ্বিতীয়।

অসংখ্য প্রকাশতঃ নানা বস্তু দেখিতেছি ইহা অজ্ঞানীর  
চক্ষে বিভিন্ন বোধ হইলেও ইহা পৃথক নহে; ইহা সকলই তিনি—সেই একই  
বস্তু। তিনি সর্বভূতে ও সর্ব জীব্যে আছেন এবং সর্বভূত ও সর্বজীব্য তাঁহাতে  
আছে। দ্বিতীয় পদার্থ বা ভূত বা শক্তি কিছুই নাই। সাধারণ মানবের এই

একজ্ঞান নাই ; সে অনবরত আমি আমার লইয়াই ব্যস্ত । আপনাকে অপর  
হইতে পৃথক্ জ্ঞান করিয়া কেবল এই ভিন্নজীবের  
মোহ ।  
বৈষয়িক উন্নতি ও ঐহিক সুখের জন্ত লালসিত ।

এইরূপ মানবের হৃদয় মায়াচ্ছন্ন । আমার সুখ, আমার ক্ষমতা, আমার অর্থ, আমার  
যশ কিসে হইবে এই বিষয়েই সে ব্যাপ্ত । আমার স্ত্রী, আমার পুত্র, আমার কন্যা  
এইরূপ ভাবিয়া সে আপন পরিবারস্থ লোককে 'ভালবাসে' অল্প ব্যক্তি পর তাহার  
সহিত আমার কোন সম্বন্ধ নাই এই ভাবিয়া অস্ত্রের প্রতি অনাস্থাবান হয় ।  
ইহাই মোহ ।

কতকগুলি প্রাণী অতীত কৰ্ম্মফলদ্বারা আবদ্ধ থাকা প্রযুক্ত বর্তমান জীবনে এক  
পরিবার মধ্যে জন্মগ্রহণ করিয়া বা একস্থানে বাস করিয়া পরস্পরের প্রতি পরস্পরের  
কর্তব্য সম্পাদন করে বলিয়াই তাহারা আপনার ও অল্প ব্যক্তি পর এইরূপ মনে  
করা অত্যন্ত ভ্রম । যাহারা আমার সহিত কৰ্ম্মফলদ্বারা গ্রথিত থাকায় আমার পরিবার ভুক্ত,  
তাহাদের প্রতি আমার কর্তব্য আছে সত্য, সে কর্তব্য আমার সম্পাদন করা কর্তব্য ।  
পিতা মাতার সেবা করা একান্ত করণীয়, পুত্রাদির লালন পালন ও শিক্ষাদান আমার  
উচিত, কিন্তু আমার ইহা ও জানা আবশ্যক যে এই সকল কার্য্য দ্বারা আমি কেবল  
পূৰ্ব্বজন্মকৃত ঋণ শোধ করিতেছি । যাহারা পূৰ্ব্ব পূৰ্ব্ব জন্মে আমার হিতনাশন  
করিয়াছেন তাহার প্রতিদান আমাকে এজন্মে করিতে হইতেছে । এই সকল ঋণ  
শোধ কার্য্যে একেবারে মুগ্ধ হইয়া মানবের অবশ্য করণীয় অপর কৰ্ম্ম ত্যাগ সর্বতো-  
ভাবে অবিধেয় । সমুদয় বিশ্বসংসার এবং সমগ্র জগতের কার্য্য জন্ত আমি জন্মগ্রহণ  
করিয়াছি সমস্ত বিশ্বের উন্নতি কল্পে আমার যথাসাধ্য যত্ন করা উচিত, ইহা ভুলিলে  
চলিবে না । পরিবারবর্গ বিশ্বের একাংশ মাত্র, এই ক্ষুদ্রাংশের প্রতি কায়মনোবাক্য  
সম্পূর্ণ সমর্পণ করিয়া অপর বৃহৎ বৃহৎ কর্তব্যে অবহেলা করাই মোহ । অপরকে  
দমন করিয়া অপরের ক্ষতি করিয়া কেবল স্বকীয় ধন, ক্ষমতা, যশ লইয়া বিব্রত  
থাকাই মোহ । যাহার আত্মজ্ঞান আছে তিনি জানেন স্ত্রী পুত্র কন্যা প্রভৃতি  
পরিবারবর্গ কেহই তাঁহার নহে । নিজ নিজ কৰ্ম্মফল ভোগ জন্ত আমার সংশ্রবে  
তাহারা আসিয়াছে, কৰ্ম্ম শেষ হইলেই আমার মুখাপেক্ষা না করিয়াই চলিয়া  
যাইবে, কোন মতেই তাহাদের আমার নিকট রাখিতে পারিব না । অতএব  
কেন আমার আমার ভাবিয়া চিরজীবন মুগ্ধ থাকি ।

আমার স্ত্রী অথবা সন্তান বিয়োগে আমি নিতান্ত শোকে অভিভূত হই কিন্তু  
ইহা ভাবি না যে উহার সময় হওয়াতে, আমার সহিত যে কৰ্ম্মবদ্ধ ছিল তাহা

আপাততঃ সম্পন্ন হওয়াতে সে অপর ক্ষেত্রে কর্ম-সাধন জন্ত চলিয়া গেল, সুতরাং তজ্জন্ত শোক করা বৃথা ও নিস্প্রয়োজন। আমরাও যখন সময় আসিবে আমিও এই মর্ত্যদেশ ছাড়িয়া যাইব। তবে কেন বৃথা শোক। শোক করি। শোক মোহ হইতে উৎপন্ন হয়; মোহ না থাকিলে শোক হয় না। ইহলোক সুখের স্থান মনে করিয়া আমরা মরণকে ভয় করি, ইহাও আমরা মোহবশতই করি। অতএব যাহাতে সকল দুঃখের কারণ মোহ দূরীকরণ জন্ত আত্মজ্ঞান লাভ হয় তাহা সর্বতোভাবে চেষ্টা করা কর্তব্য। এক্ষণে কিরূপে সর্বভূতে ঈশ্বর দর্শন করিতে পারা যায় তাহা দেখা যাউক। পুনরুক্তি দোষ হইলেও পুনঃ পুনঃ এ বিষয় আলোচনা করা আবশ্যক। উপনিষদ যে সকল সত্য শিক্ষা দেন তাহা কেবল কর্ণে শুনিলে বা অর্থ বুঝিলে তাহার সম্যক উপলব্ধি হইল না। তাহার সম্যক ধারণা হওয়া চাই—তাহা কার্যো পর্য্যবসিত করা চাই। আমরা আসক্তির বশবর্তী হইয়া কায়মনোবাক্য-দ্বারা যে সকল কর্ম করি তাহা উপনিষদ নিহিত সত্য দ্বারা চালিত যাহাতে হয় তাহা করা প্রয়োজন। আমরা এ অবস্থায় উপনীত হইতে গেলে চেষ্টা ও অভ্যাস আবশ্যক। যাহার ধেরূপ ভাবনা তাহার সিদ্ধিও সেইরূপ। কোন সত্যের সম্যক উপলব্ধি করিবার জন্ত আমাদের শাস্ত্রকারগণ জপ করিতে বলেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে উপনিষদের এক একটা শ্লোক বা শ্লোকাংশ মন্ত্র নামে অভিহিত হইয়াছে। এই মন্ত্র সকলের এক মনে ধ্যান করিতে করিতে মানবের হৃদয়ে উহা প্রোথিত হইবে এবং তাহার সমুদয় কর্ম মন্ত্রাদিষ্ট পথ অবলম্বন করিবে। ইহাতে বহু আয়াস ও বহু কাল ব্যাপী অভ্যাসের প্রয়োজন সত্য কিন্তু জীবনও অসীম। আমরা অনন্তকাল জন্মের পর জন্মগ্রহণ করিতেছি ও করিব, এ জীবনে যাহা আরম্ভ করি তাহার কোন বৃহৎ কার্য্যই এ জীবনে সম্পন্ন হয় না বা হইবার নহে। জন্ম জন্মান্তর চেষ্টা করিয়া ভবিষ্যত কোন জীবনে তাহা সিদ্ধ হইবেই হইবে; কেবল কায়মনোবাক্যে চেষ্টা করা চাই। এ উপনিষদ ভাণ্ডার হইতে একটা মন্ত্র বাহা ভাল লাগে তাহা লইয়া একমনে প্রত্যহ প্রাতঃকালে দৈনিক কার্য্যারম্ভের পূর্বে অন্ততঃ কিছুক্ষণ জপ করিতে হইবে। এইরূপে ঐ মন্ত্রটী অনেক দিন পর্য্যন্ত ধ্যান করার পর উহা হৃদয়ে গ্রথিত হইবে তখন অপর একটা লইয়া পুনরায় ঐরূপ জপ আরম্ভ করিবে। ইহাই ব্রহ্মজ্ঞান লাভের একমাত্র উপায়। শোক মোহের হস্ত এড়াইতে হইলে এই পথাবলম্বন ভিন্ন অপর মার্গ নাই।

নিম্নের শ্লোকে পুনরায় আত্মার বর্ণন হইয়াছে :—

স পর্যাগচ্ছুক্ৰমকায়মত্ৰণ  
মন্সাবিরং শুক্ৰমপাপবিদ্ধম্ ।  
কৰ্বিমনীষী পরিভূঃ স্বয়ম্ভু  
যাথা তথ্যতোহর্থান ব্যদধাৎ

শাস্ত্রভীত্যঃ সমাভ্যঃ ॥৮॥

সেই পরমাত্মা সৰ্বদিক্কাপী, তিনি জ্যোতিষ্যৎ, তিনি অকায়, তিনি অক্ষত, নিৰ্মল, স্থূল শরীর বর্জিত, পাপ পুণ্য হীন, সর্বদর্শী, মনের প্রভু, সর্বোপরি বিধাজমান এবং স্বয়ম্ভু। তিনি প্রজাপতিগণকে নিত্য যথাযুক্ত স্বকীয় কৰ্মে নিযুক্ত করিয়াছেন।

তিনি সর্ববাপী ও সর্বস্থানেই আছেন। আকাশ যেরূপ সর্বস্থানেই বিত্তমান তিনিও সেইরূপ সর্বস্থানেই বিরাজ করিতেছেন। একরূপ স্থান বিশ্বসংসারে নাই যেখানে তিনি নাই। সকল বস্তু ও প্রাণী ও শক্তির সপৰ্য্যগাৎ।

মধ্যে ও বাহিরে তিনি আছেন। সকল বস্তুই ও সকল প্রাণীই তাঁহাতে আছে ও তিনি সর্বভূতে সর্ব পদার্থে আছেন।

তিনি শুক্ৰ অর্থাৎ শুদ্ধ অতএব জ্যোতিষ্যৎ। সূর্য্য ও তারকাদি তাঁহা হইতেই জ্যোতিঃ প্রাপ্ত হইয়া বিশ্ব সংসারকে আলোকিত করিতেছে। তাঁহার দীপ্তিই উহাদিগকে দীপ্তিমান করিয়াছে সুতরাং তিনি স্বয়ং দীপ্তিমান।

তিনি সর্ব জগতের শরীর স্রষ্টা; সর্ব পদার্থের দেহ বিধান করিয়াছেন কিন্তু স্বয়ং অশরীরী। তিনি স্থূলদেহ বিবর্জিত। তিনি সর্বদেহের মণ্ডো আছেন; সমুদয় স্থূল পদার্থের অন্তরে প্রবিষ্ট হইয়া বিরাজ করিতেছেন কিন্তু সেই স্থূল দেহ তাঁহার নহে।

সৃষ্টিকালে তিনি স্থূল দেহাদি ধারণ করিয়া জগৎলীলা সম্পাদন করেন; সৃষ্টি ও স্থিতির অন্তে প্রলয় কালে সেই স্থূলদেহ সম্বরণ করেন এবং সর্বভূত যাহা এক্ষণে পৃথক পৃথক দেহ লইয়া জগতে প্রকাশিত তাহা তাঁহাতে লীন হয়। সর্ব বিশ্বের স্থূলদেহ বিদেহী তাঁহাতে উপশমিত হয়।

আমাদের যে দেহ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা অনুভব করি তাহাই আমাদের স্থূল দেহ। এই দেহ অন্ন হইতে গঠিত এবং অন্ন দ্বারা বর্দ্ধিত ও পরিরক্ষিত এইজন্ত ইহার অপর একটা নাম—অন্নময় কোষ।

এই স্থূল দেহ সাধারণত রোগাক্রান্ত সুতরাং ক্ষতবিশিষ্ট। ইহাতে শিরা সকল বিত্তমান; শিরা দ্বারা আমাদের শরীরে রক্ত চলাচল করিয়া

শরীর রক্ষা করিতেছে। অক্ষত ও শিরাহীন দেহ নাই। অতএব অক্ষত অঙ্গাবির এই ছুই শব্দের দ্বারা ইহাই বলা হইল যে পরমায়ার স্থূল দেহ নাই। কিন্তু ইহা মনে রাখা আবশ্যক যে যদিচ তাঁহার স্থূল দেহ নাই তিনি সকল স্থূলশরীরে বর্তমান আছেন। প্রকৃতপক্ষে স্থূল দেহ ময় সমগ্র জগৎ তাঁহারই দেহ কিন্তু ইহার সহিত তাঁহার অস্থায়ী সম্বন্ধ ইহা তাঁহার স্থায়ীভাব নহে, কিয়ৎকালের বিকার মাত্র। সৃষ্টির আরম্ভে তিনি বিশ্বরূপ ধারণ করিয়া জগতলীলা সম্পাদন করেন এবং প্রায় কাল উপস্থিত হইলে এই সমগ্র বিশ্ব সংসার তাঁহাতেই উপশমিত হয় এসকল কিছুই থাকে না কেবল একমাত্র তিনিই থাকেন।

তিনি শুদ্ধ, নিশ্চল অর্থাৎ অবিচ্ছিন্নরূপ মলা তাঁহাতে নাই। অবিচ্ছিন্ন অর্থে অজ্ঞানতা; ঈশ্বর জ্ঞানময়; তিনি সর্বত্র এবং সকল জ্ঞানই তাঁহা হইতে আবির্ভূত অতএব তাঁহাতে অজ্ঞানতীরূপ মল থাকিবে কিরূপে।

শুদ্ধঃ।

শাস্ত্রে অনেক স্থলে জ্ঞান আলোকের সহিত তুলনা করা হইয়াছে এবং অজ্ঞানতাকে অন্ধকার বলা হইয়াছে। আলোক যেরূপ জীবকে পার্শ্ববর্তী দ্রব্যের স্বরূপ দর্শাইয়া দেয় এবং অন্ধকার জীবকে দেখিতে দেয় না তাহার চক্ষু আবৃত রাখে, জ্ঞানও সেইরূপ। জ্ঞানী মানব পাপ পুণ্য কর্তব্যাকর্তব্য স্পষ্টরূপে বুঝিতে পারেন অজ্ঞানী তাহা পারে না, সুতরাং জ্ঞান আলোক, অজ্ঞানতা অন্ধকার। সেইরূপ আবার জ্ঞান নিশ্চল অজ্ঞানতা মলান্বিত। অজ্ঞানতাই মানবকে কুৎসিত কার্যে লিপ্ত করে তাহার মনের শুদ্ধতা ও পবিত্রতা নষ্ট করে। আমরা যে কিছু পাপ করি তাহা অবিচার উত্তেজনায়; যিনি পাপের কুফল বিশেষরূপে জ্ঞাত আছেন তিনি পাপকার্যে লিপ্ত হন না; যে ব্যক্তি উহা জানে না সেই পাপকর্ম্ম করে। কেহ কেহ বলিতে পারেন যে অনেক ব্যক্তি এরূপ আছেন যাহারা মন্দকর্ম্মের ফলাফল জ্ঞাত থাকিয়াও অনেক সময়ে পাপকার্য্য করে। বাস্তব পক্ষে ইহাদের জ্ঞান প্রকৃত জ্ঞান নহে, উহা মৌখিক জ্ঞান। যে জ্ঞান কেবল কর্ত্তাগ্রে বিভ্রম অথবা কর্ত্তাভ্যন্তরে মাত্র প্রবেশ করিয়াছে হৃদয়ে নিহিত হয় নাই, যাহা কার্য্যে পর্য্যাবশিত হয় নাই, যাহা মানবের ষড়্রিপুকে বশীভূত করিয়া মানবকে চালিত করে না তাহা বাহ্যিক জ্ঞান, পদ্মপত্র জলের ঞ্চায় তাহা মানব মনকে স্পর্শ করিয়াও তাহাতে সংযুক্ত হয় না। সে জ্ঞান তাহার নহে। নদীর পার্শ্ববর্তী গ্রাম স্পর্শ করিয়া নদীর জল অনবরত চলিতেছে, এই জল যতক্ষণ গ্রামবাসী উঠাইয়া লইয়া তাহাতে নিজ নিজ ক্ষেত্র সিঞ্চন না করে ততক্ষণ ঐ জল তাহার নহে, উহা হইতে গ্রামবাসীর কৃষিকার্য্যের কোন উন্নতি হইল না।

যে জ্ঞান আমার কর্ণ বাহিয়া চলিয়া গেল, যাহা দ্বারা আমার কাম-ক্রোধ-লোভ-মোহ-মদ-মাৎসর্য-রূপ বালুকাময় হৃদয়-মরুভূমি সিঞ্চিত হইল না তাহাতে আমার কি লাভ হইল? কি প্রয়োজন সাধিত হইল? সে ধন আমার নহে তাহা পরের।

পরমেশ্বর অপাপবিদ্ধ অর্থাৎ তিনি পাপ পুণ্য বর্জিত তিনি পাপ ও পুণ্যের  
অতীত; তাঁহাকে পাপ বা পুণ্য স্পর্শ করিতে পারে না।  
অপাপবিদ্ধ।  
তিনি উভয়ের অতীত।

তিনি কবি অর্থাৎ সর্বদর্শী; ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান কিছুই তাঁহার অজ্ঞাত নহে,  
তিনি মনীষী, মনের প্রভু। পরিভূ, সকল বস্তুর উপরে ও অন্তরে বিরাজ করিতেছেন।  
সমস্ত—নিজেই আবির্ভূত হইয়াছেন, অপর কেহ তাঁহার  
কবি ইত্যাদি।  
জন্ম হেতু নহে।

তিনিই কর্মফল বিধাতা সমাখ্য প্রজাপতিগণকে যথাস্বকৃত কার্যে নিয়োজিত  
করিয়াছেন।

অক্ষং তমঃ প্রবিশন্তি যেহবিজামুপাসতে।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উবিজায়াং রতঃ ॥৯॥

অন্যদেবাত্ত বিজয়াহন্যদাত্তরবিজয়া।

ইতি শুশ্রুম ধীরাণাং যে নস্তদ্বিচচক্ষিরে ॥১০॥

বিজ্ঞাঞ্চবিজ্ঞাঞ্চ যস্তদ্বেন্দোভয়ং সহ।

অবিজয়া মৃত্যু তীত্বা বিজয়ামৃতমশ্নুতে ॥১১॥

এই তিনটি শ্লোকের অর্থ স্পষ্টরূপে বুঝিতে গেলে, বিজ্ঞা অবিজ্ঞা ও অমৃত এই তিনটি শব্দের অর্থ বুঝা চাই। ইহার সম্যক আলোচনা এস্থলে সম্ভবপর নহে অতএব আমরা সংক্ষেপে এই তিনটি শব্দের অর্থ আলোচনা করিব। আত্মজ্ঞান লাভের তিনটি মার্গ আছে, যথা জ্ঞান, কর্ম ও ভক্তি। এই তিনটি মার্গ মধ্যে এক বা একাধিক মার্গের নিকাম অনুসরণে আত্মজ্ঞান লাভ হয়। সকাম অনুসরণে আত্মজ্ঞান লাভ হয় না। যাহাদের হৃদয় বৈরাগ্যবান যাহারা ত্যাগী তাঁহারা কেবল আত্মজ্ঞান লাভ করিতে সক্ষম, অপর নহে। ইহা জৈশোপনিষদের প্রথম শ্লোকেই বিবৃত হইয়াছে। নিকাম ভাব বা নৈকরম্য লাভ করিতে পারেন তাহা দ্বিতীয় শ্লোকে উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে এই তিনটি শ্লোকে সকাম জ্ঞান বা বিজ্ঞা ও সকাম কর্ম বা অবিজ্ঞাতে কি ফল তাহাই বিবৃত হইতেছে।

অবিজ্ঞা শব্দ শাস্ত্রে নানা অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে কিন্তু বিশেষ বিবেচনা দ্বারা বুঝা যায় যে ঐ শব্দের সকল অর্থেরই মূল একই ও সকল অর্থেরই অন্তরে একই ভাব নিহিত, উহা আত্মজ্ঞানের অভাব।

অবিজ্ঞা শব্দের প্রধান অর্থ মায়া বা মহামায়া। সৃষ্টির প্রাকালে এই জগৎ ও যাবতীয় জাগতিক পদার্থ কিছুই অস্তিত্ব ছিল না। কেবলমাত্র এক বিশুদ্ধ, নির্মল, অচিন্তনীয়, অনির্বচনীয়, পরমাত্মা, পরমেশ্বর বিজ্ঞান অবিজ্ঞা।

ছিলেন। তিনি জগৎ সৃষ্টির অভিপ্রায় করিলেন; এক আশ্রি বহুধা হইব, বহু আকার ধারণ করিয়া জগৎলীলা আরম্ভ করিব। তাঁহার এই অভিপ্রায় এই বাসনাই মহামায়া নামে শাস্ত্রে অভিহিত। এই বাসনা হইতেই সমস্ত জগৎ উদ্ভূত, ইহাতেই স্থিত ও ভবিষ্যতে ইহাতেই উপশমিত হইবে। মহামায়া বা অবিজ্ঞা জগৎ সৃষ্টি করিয়া পরমাত্মাকে জগৎ দ্বারা আবৃত করিলেন স্তুতরাং পরমাত্মা ইন্দ্রিয়ের অগোচর হইলেন এবং অন্ত্যায়ী জগৎই স্থায়িক্রমে প্রতিভাত হইল। অবিজ্ঞাই বিশ্বকে পরমাত্মা হইতে পৃথক বোধ করায় এজ্ঞা ইহা তমোময়। মহামায়ার মায়াজালে আবৃত হইয়া মানব বাহ্যিক বিশ্বসংসারই দেখিতে পায় উহার অন্তরস্থ পরমাত্মা পরমেশ্বরকে দেখিতে পায় না। এইরূপে মানবের মানস চকু মায়াবদ্ধ থাকায় মানব কেবল জগতের বাহ্যিক আকারই দেখে এবং ঐ জগৎ স্থায়ী প্রকৃত ও সৎ বিবেচনার জাগতিক ভোগেই মত্ত থাকে। এই ভোগ বাসনা বহুমুকে ক্রমশঃ স্বকীয় পার্থিব উন্নতির জ্ঞান যত্নপরায়ণ করে ও পার্থিব স্নেহভোগে অভিভূত করে। ইহা মহামায়ারই কার্য্য অতএব এই পার্থিব ভোগ বাসনা ও পারমার্থিক চিন্তা বিষয়ে অমনোযোগিতাই অবিজ্ঞার দ্বিতীয় অর্থ। আমরা অবিজ্ঞা বা বিষয় বাসনা দ্বারা প্ররোচিত হইয়া যে সকল অজ্ঞানাত্মক কর্ম্ম করি তাহাও অবিজ্ঞা; এই শ্লোকত্রয়ে অবিজ্ঞা এই অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে। অর্থাৎ অবিজ্ঞা অর্থে কর্ম্ম যাহা মানবকে আত্মজ্ঞান হইতে বঞ্চিত করে এবং লোভ মোহ দ্বারা উত্তেজিত করাইয়া স্বকীয় স্বার্থ লাভে যত্ন পরবশ করায়। অতএব অবিজ্ঞার তৃতীয় অর্থ অজ্ঞানাত্মক কর্ম্ম।

বিজ্ঞা অর্থে দেবতাজ্ঞান, উহা দেবোপাসনার ফল। পরমাত্মা কর্তৃক নিয়োজিত হইয়া দেবতাগণ পৃথক্ পৃথক্ বিশ্বপরিচালন কার্য্য করিতেছেন। সেই কার্য্যের জ্ঞান তাঁহাদের উপাসনা দ্বারা ঋষিগণ লাভ করিতেন।

বিজ্ঞা।

দেবতাগণ ঐশ্বরিক শক্তিমাত্র, তাঁহাদের উপাসনা দ্বারা তাঁহাদেরই শক্তি ও কার্য্যের জ্ঞান উদ্ভূত হয়। ঐ জ্ঞান জাগতিক জ্ঞান, উহা



আত্মজ্ঞান হইতে পৃথক । ঈশোপনিষদে দেবতাজ্ঞান বিদ্যা নামে অভিহিত হইয়াছে ও আত্মজ্ঞান জ্ঞান নামে আখ্যাত হইয়াছে । দেবতাজ্ঞান সকাম উহা হইতে মানব নিজ মঙ্গল ও নানাবিধ উন্নতি প্রাপ্তির চেষ্টা করে । উহা আত্মজ্ঞান হইতে নিকৃষ্ট ফল প্রদান করে । বেদে নানাবিধ দেবতার বহুতর স্তুতিগান আছে ইহাতে প্রমাণ হইতেছে যে বেদ দেবোপাসনার উপদেশ দিবেছেন, কিন্তু উহা সাধারণ মানবের পক্ষে । বেদের মন্ত্রগুলি দেবতাগণকে সন্তুষ্ট করিয়া মানবের স্বার্থ লাভের উপায় প্রদর্শন করিতেছে কিন্তু জ্ঞানীর চক্ষে বেদ আত্মজ্ঞানের সোপান ; উহা প্রকৃত পক্ষে জ্ঞানমার্গাবলম্বীকে আত্মজ্ঞান ও সাধারণ মানবকে দেবোপাসনা শিক্ষা দিয়া ভক্তিমার্গ অনুসরণ করিতে শিক্ষা দিতেছে । জ্ঞানী দেবতাস্তুতির মধ্যে পরব্রহ্মের স্তুতি দর্শন করেন ; কারণ দেবতাগণ পরব্রহ্মেরই অংশ, তাঁহারা তাঁহারই দ্বারা নিয়োজিত হইয়া তাঁহারই কার্য্য করিতেছেন । সকাম দেবোপাসনা এবং উহা হইতে লব্ধ সকাম দেবতা জ্ঞানই বিদ্যা । যে জ্ঞানদ্বারা মানব স্বকীয় উন্নতি লাভের চেষ্টা করে তাহাই দেবতাজ্ঞান তাহাই বিদ্যা । দেবতাজ্ঞান ব্রহ্মজ্ঞান অপেক্ষা নিকৃষ্ট হইলেও উহা সাধারণ মানব পক্ষে একান্ত প্রয়োজনীয় ; যিনি ব্রহ্মজ্ঞানের অনুপযোগী তাঁহার পক্ষে দেবতাজ্ঞান বিধেয় । সকাম দেবতাজ্ঞান অপেক্ষা আত্মজ্ঞান অধিকতর শ্রেষ্ঠ ।

এহ্নে অমৃত শব্দে মুক্তি বা নির্ব্যাণ নহে কেবল অমরত্ব বাহা দেবতাগণ প্রাপ্ত হন । মুক্তি কেবল আত্মজ্ঞান হইতে হয় কিন্তু দেবতা উপাসনা ও দেবতা জ্ঞান

দ্বারা কেবল দেবভাব প্রাপ্ত হওয়া যায় । ভগবান

মুক্তি ।

শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমৎভগবদ্গীতার নবম অধ্যায়ের পঞ্চবিংশতি শ্লোকে কহিয়াছেন, যে যাহারা পিতৃগণের উপাসনা করেন তাহারা পিতৃ লোকে গমন করেন ও যাহারা দেবতার অর্চনা করেন তাহারা দেবত্ব লাভ করেন এবং যাহারা আমার উপাসনা করেন তাহারা আমাকে প্রাপ্ত হন । অতএব দেবতাজ্ঞান বা দেবোপাসনা হইতে মুক্তি হয় না কেবল দেবলোকে গমন করা যায় । দেবলোকই এহ্নে অমৃত ।

যাহারা কেবল অবিদ্যার উপাসনা করে তাহারা গাঢ় অন্ধকারে প্রবেশ করে । যাহারা কেবল বিদ্যার উপাসনা করে তাহারা আরও অধিকতর অন্ধকারে প্রবেশ করে । অর্থাৎ যাহারা কেবল কাম্যকর্ম্মের

অবিদ্যা সেবার ফল ।

অনুষ্ঠান করে তাহারা স্বার্থপর হয় । যেমন কোন ব্যক্তি কেবল ধন, ক্ষমতা, যশ লাভের চেষ্টা করে এবং ঐ চেষ্টা কেবল স্বকীয় সাংসারিক সুখের জন্তই করে তাহারা ঐরূপ কর্ম্মকরণ ফলে নিতান্ত স্বার্থের বশীভূত

হয় এইরূপ লোক অতি সীমিতই পাশ্কার্য্যে রত হইয়া থাকে। পাপাচারণই অবিচার্য্য ফল। অতএব তাহারা ইহ জীবনে অজ্ঞানান্ধকারে অভিভূত হয় এবং পরকালে অন্ধকারময় নিরানন্দ অম্বরলোকে গমন করে।

সেইরূপ আবার যাহারা কেবল বিদ্যাহুশীলন করে, অর্থাৎ কাম্যকর্ম্ম ত্যাগ করিয়া কেবল ইন্দ্র বরুণাদি দেবতার প্রাকৃতিক কার্য্য সম্পাদনের জ্ঞান চর্চা করে তাহারাও কেবল বিদ্যাচর্চার ফল।

আত্মজ্ঞান রূপ আলোক হইতে বঞ্চিত হইয়া অন্ধকারে প্রবেশ করে। দেবতাজ্ঞান সকার জ্ঞান কারণ উহা হইতে পার্থিব ফল লাভ হয়। অতএব ঐ জ্ঞান শ্রেয়তর নহে। বিদ্যাহুশীলন করিয়া মন আত্মজ্ঞান বিরহিত হইয়া অজ্ঞানতারূপ পাপে পতিত হয়। এরূপ ব্যক্তির মন প্রকৃত জ্ঞান হইতে দূরে অবস্থিতি করে ও উক্ত জ্ঞানের অবহেলা করে ইহারা কেবল পার্থিব বিষয়েই লিপ্ত থাকে ইহাদের হৃদয় আত্মজ্ঞানের দিকে আকর্ষিত হয় না। ইহারাও ভুবলোক বা পিতৃলোকের নিরানন্দ ও অন্ধকার অংশে স্বার্থপরায়ণ মানবের গম্যস্থানে যায়। ইউরোপীয় আধুনিক নাস্তিক জড়বাদী বৈজ্ঞানিকগণ জাগতিক শক্তিসমুচ্চয়ের আলোচনা দ্বারা ঈশ্বরে অবিস্থানী হইয়াছেন। ইহারাও এই শ্রেণীর লোক। বিচার উপাসনা, দেবতাজ্ঞান ভিন্ন অপর জ্ঞান নাই এই বিশ্বাস হৃদয়ে নিহিত করিয়া, মানবকে আত্মজ্ঞান হইতে দূরে অপসারিত করে। উহার ফল কেবল বাহ্যিক জ্ঞান ও তজ্জন্ত আত্মস্তরিতা ও পার্থিব বিষয়ে আসক্তি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় ও শুভকর্ম্ম করণে অবহেলা হয়।

নবম শ্লোকের অর্থ এই যে বিদ্যা ও অবিদ্যা এই দুইটির ফল এক নহে; উহা পৃথক শাস্ত্রজ্ঞগণ এই কথা বলিয়াছেন। একের ফল পাপাচারণ অপরের ফল বিষয়াসক্তি এই উভয় ফল বিভিন্ন হইলেও মানবের মনকে অজ্ঞানান্ধকারে অভিভূত করে। নবম শ্লোকে উক্ত হইয়াছে যে অবিচার্য্য উপাসক ও বিচার্য্য উপাসক উভয়েই অন্ধকারে পতিত হয় অর্থাৎ আত্মজ্ঞান প্রাপ্ত হয় না। দশম শ্লোকে বলা হইয়াছে এই দুই উপাসনার ফল পৃথক অর্থাৎ অবিচার্য্য ফল পাপাচারণ ও বিচার্য্য ফল বিষয়াসক্তি ও আত্মজ্ঞানের অভাব। একাদশ শ্লোকে বলা হইয়াছে উভয়ের একত্র আচরণে দেবলোক প্রাপ্তি হয়।

মানব মৃত্যুর পর প্রথমতঃ পিতৃলোকে গমন করে, যাহারা পাপী তাহারা অধিক সময় ঐ লোকের অন্ধকারময় নিরানন্দ স্থানে অধিক দিন বাস করে, তৎপরে পিতৃলোকের উৎকৃষ্ট অংশের ও দেবলোকের মধ্য দিয়া নিদ্রিত অবস্থায় গমনান্তর পুনশ্চ জীবাকারে পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করে। যাহারা পুণ্যাত্মা তাহারা পিতৃলোকের

নিরানন্দ অংশ নিদ্রিত অবস্থায় গমনান্তর পিতৃলোকের বক্ষী অংশে ও দেবলোকে বহুদিন কাটাইয়া পুনশ্চ পৃথিবীতে আগমন করেন। এই দেবলোকে বাসই অমরত্ব লাভ। বিদ্যা ও অবিদ্যা এই দুইয়ের একত্র উপাসনায় এই দেবলোকে বাস বা অমরত্ব লাভ হয়। বেদে ও অপরাপর শাস্ত্রে সাধারণ মানব পক্ষে দেবোপাসনা ও শুভকর্মের বিধান আছে। যাহারা দেবোপাসনা করেন তাহারা পাণকার্য্য করিতে পারেন না; যাহারা শুভকর্ম্মে প্রবৃত্ত হন তাহাদের দেবোপাসনার প্রবৃত্তি অধিকতর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় অতএব এই দুই দার্ঘ্যে মানবকে উত্তরোত্তর পবিত্র মার্গে লইয়া সকাম শুভকর্ম্মাবলম্বী করায়। উহার ফল অমরত্ব।

অন্ধ্র তমঃ প্রবিশন্তি যেহসন্তৃতিমুপাসতে।

ততো ভূয় ইব তে তমো য উ সন্তৃত্যাং রতাঃ ॥১২॥

অন্যদেবাত্তঃ সন্তুবাদন্যদাহুরসন্তুবাৎ।

ইতি শুশ্রুম ধীরাণাং যেনস্তদ্বিচচক্ষিরে ॥১৩॥

সন্তৃতিঞ্চ বিনাশঞ্চ যন্তদ্বৈদোভয়ং সহ।

বিনাশেন মৃত্যাং তীৰ্হা সন্তৃত্যামৃতমশ্নুতে ॥১৪॥

যাহারা প্রকৃতির উপাসনা করে তাহারা অন্ধ্র তমসায় প্রবেশ করে যাহারা হিরণ্য গর্ভাদির উপাসনা করে তাহারা অধিকতর অন্ধ্রকারে প্রবেশ করে। সন্তৃতি উপাসনার ফল পৃথক ও অসন্তৃতি উপাসনার ফল পৃথক ইহা ঐ পণ্ডিতগণের প্রমুখ্যে শুনিরাছি যাহারা ঐ তত্ত্ব আমাদের নিকট ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যিনি জানেন উভয়ের একত্র উপাসনা কর্তব্য তিনি সন্তৃতি দ্বারা বিবাহ অতিক্রম অসন্তৃতি দ্বারা অমৃত ভোগ করেন।

নবম হইতে একাদশ তিনটি শ্লোকে সকাম জ্ঞান ও সকাম কর্ম্মের কথা বলা হইয়াছে এক্ষণে সকাম ভক্তির ফলাফল বিবৃত হইতেছে। সকাম জ্ঞান ও সকাম কর্ম্মে যেমন মুক্তিলাভ বা আত্মজ্ঞান হয় না সেইরূপ সকাম ভক্তিতেও আত্মজ্ঞান হয় না উহা কেবল মানবকে দেবলোকে লইয়া যাইতে পারে ইহাই এই তিনটি শ্লোকের উপদেশ।

অসন্তৃতি অর্থে যাহার সন্তৃতি বা জন্ম হয় নাই উহাকে মূলপ্রকৃতি ও বলা যায়। ইহাই অবিদ্যা বা মহামায়া। ইহা সৃষ্টির প্রাক্কাল হইতে অবস্থিত এবং কলান্তস্থায়ী। সৃষ্টির বাসনা পরমেশ্বরের হৃদয়ে সর্বদাই বিদ্যমান এবং ইহা হইতেই সৃষ্টি হইতেছে

অসন্তৃতি।

এজন্ত ইনি সৃষ্টির অধীন নহেন অতএব ইহাকে জন্ম রহিত বলা হইয়াছে। মানব হৃদয়ে যে কিছু বাসনার উদয় হয় তাহার সমস্ত বীজ প্রকৃতিতে নিহিত এবং তাহা হইতে উৎথিত হয়; প্রকৃতিই

বাসনার কারণ এবং বাসনা দ্বারা উত্তেজিত হইয়া মানব যে সকল পাপাচরণ করে তাহা অবিদ্যা বা প্রকৃতি জনিত। অতএব প্রকৃতির উপাসনায় মানব শুভফল প্রাপ্ত হয় না ঐ উপাসনায় কেবল অশুভ কাম্য কৰ্ম্মানুষ্ঠানে নিয়োজিত হয়। মনে কর অর্থলাভের বাসনা আমার হৃদয়ে আছে আমি সেই বাসনা চরিতার্থ জ্ঞাত যে পূজা বা আরাধনা করি তাহাই প্রকৃতির আরাধনা এবং প্রকৃতি সেই আরাধনার ফল আমাকে প্রদান করেন। সুতরাং আমি ক্রমাগত ধনোপার্জন করিতে লাগিলাম কিন্তু সেই সঙ্গে নিকাম দেবোপাসনা না করিয়া হৃদয় নিশ্চল না হইয়া বরঞ্চ ক্রমাগত অসঙ্গুপায়ে ধন লাভের ইচ্ছা বলবতী হইয়া কুপথ অবলম্বনে আমাকে প্রবৃত্ত করিতে লাগিল। সুতরাং অজ্ঞানাত্মক অন্ধকারে উত্তরোত্তর পতিত হইতে লাগিলাম। ইহাই প্রকৃতির পৃথক উপাসনার ফল।

সন্তুতি অর্থে যাহার জন্ম হইয়াছে। সৃষ্টির প্রথমে পরমাত্মা পরমেশ্বর হিরণ্য-গর্ভকে সৃষ্টি করিলেন। তিনিই কার্য ব্রহ্ম তিনিই সৃষ্টির কার্য আরম্ভ করেন

তৎপরে দেবতাগণ সৃষ্টি হইয়া তাঁহার সংযোগে বিশ্ব  
সন্তুতি।

জগতের ক্রমোদ্ভব কার্য সম্পাদিত করিতে লাগিলেন।

এই হিরণ্যগর্ভাদি দেবগণই সন্তুতি নামে এস্থলে আখ্যাত হইতেছেন। হিরণ্য-গর্ভের উপাসনায় অনিমাди ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তি হয়। ঐ সকল ঐশ্বর্য্য সিদ্ধি নামেও অভিহিত হইয়া থাকে উহা কতকগুলি অমানুষিক ক্ষমতা। প্রকৃত পক্ষে উহা অমানুষিক নহে তবে বর্তমান সময়ে তাহা সাধারণ মানবের নাই। ঐশ্বর্য্য ৮ প্রকার ( ১ ) অনিমা, পরমাণুর ত্রায় স্বল্প হইতে সমর্থ হওন ( ২ ) লঘিমা—তুল্য মত লঘু প্রাপ্তির ক্ষমতা ( ৩ ) প্রাপ্তি—দূরস্থিত দ্রব্যাদি পাইবার ক্ষমতা; ( ৪ ) প্রাকাম্য—স্বেচ্ছামত কাম্য পদার্থ প্রাপ্তির ক্ষমতা ( ৫ ) মহিমা—পর্ব্বতাদির ত্রায় বৃহৎ লাভের ক্ষমতা; ( ৬ ) ঈশিত্ব—সকলকে শাসন করিবার ক্ষমতা, ( ৭ ) বশিত্ব—সকলকে বশে রাখিবার শক্তি ( ৮ ) কামাবসায়িতা অপ্রতিবন্ধ ইচ্ছা শক্তি প্রাপ্তি। এক্ষণে অনান্যসেই বোধগম্য হইবে যে কেবল প্রকৃতির উপাসনা দ্বারা বাসনার বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে এবং কেবল হিরণ্যগর্ভাদির উপাসনা দ্বারা অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্য লাভ হইয়া স্বার্থ সাধনের পথ সুগম হইবে। অতএব এই দুই উপাসনাই সকাম ভক্তি প্রসূত; ঐ উপাসনাদ্বয়ের ফল পৃথক হইলে উহা উভয়ে স্বার্থপরতায় অর্থাৎ অদর্শনাত্মক অন্ধকারে লইয়া যাইবে। এজন্য এই উভয়ের পৃথক উপাসনা বর্জনীয়।

উভয় উপাসনার একত্র অনুসরণ দ্বারা প্রকৃতি ও হিরণ্যগর্ভের একত্ব জ্ঞান লাভ হইবে; এবং তদ্বারা স্বার্থপরতায় নাশ হইয়া দেবলোকে গমন করিতে পারিবে বা

অমরত্ব লাভ করিবে। যদিচ ঐ পথ আত্মজ্ঞানাহেদীর পক্ষে অবিধেয় সাধারণ মানবের পক্ষে উহা শুভকর উহা তাকে দেবলোক বা স্বর্গে উত্তোলন করিবে।

উপরোক্ত ছয়টি শ্লোকে প্রবৃত্তি মার্গের ফলাফলের কথা উক্ত হইয়াছে এক্ষণে নিবৃত্তিমার্গ উদঘাটন জন্ত পরব্রহ্মকে সম্বোধন করা হইতেছে।

হিরণ্ময়েন পাত্রেণ সত্যাস্যাপিহিতং মুখং ।

তৎ পৃষন্নপাবুণু সত্যধর্মায় দৃষ্টয়ে ॥ ১৫ ॥

সুবর্ণময় বা জ্যোতির্ময় পাত্র দ্বারা ব্রহ্মের প্রাপ্তিমার্গ আবৃত হে জগৎ পোষক ব্রহ্মজ্ঞান লাভের জন্ত ঐ আবরণ উন্মোচন কর।

প্রবৃত্তি মার্গে আত্মজ্ঞান লাভ হয় না, অতএব উপাসক এক্ষণে নিবৃত্তি মার্গ অনুসরণ জন্ত ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন।

হিরণ্ময় পাত্রের অর্থে ধনলোভরূপ আবরণ দ্বারা, বিষয় বাসনা দ্বারা, ব্রহ্মজ্ঞান আবৃত হে জগৎপোষক ! হে পরব্রহ্ম তাহা অপসারিত কর আমরা তোমার সংসাররূপ অবলোকন করি। বিষয় ভোগ লালসায় আমরা ব্রহ্মজ্ঞানে বঞ্চিত, উহা আমাদের হৃদয় হইতে দূরীকরণ

দ্বারা হে পরমেশ্বর ব্রহ্মজ্ঞান লাভের মার্গ উদঘাটন কর।

ইহার অপর অর্থ এই যে এই বিশ্বসংসারকে আমরা যেভাবে দেখি তাহাতে ইহা আত্মজ্ঞানকে আবৃত রাখে। অর্থাৎ বিশ্বসংসারকে ঈশ্বর হইতে পৃথক ভাবিয়া ইহাকেই পরম বস্তু জ্ঞান করিলে উহা আত্মজ্ঞানের আবরণ স্বরূপ হয়। এই বিশ্বসংসার সূর্য্যের জ্যোতির্ময় রশ্মি সংযোগে আমরা দেখিতে পাই সূর্য্যের রশ্মি ইহাতে পতিত হইয়া ইহাকে দীপ্তিমান করিয়াছে, ইহাই জ্যোতির্ময় আবরণ। এই সংসাররূপ আবরণ উন্মোচন করিলেই আত্মজ্ঞান লাভ হইবে। এই উভয় অর্থেরই মূলে সে একভাব প্রাপ্ত হওয়া যায়; বিষয় বাসনা অপসারিত হইলে প্রবৃত্তি মার্গ ত্যাগ করিয়া নিবৃত্তিমার্গ অবলম্বন দ্বারাই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হয়।

পৃষন্নেকর্ষে যম সূর্য্য প্রাজাপত্য

বৃাহ রশ্মীন্ সমূহ তেজো,

যত্তে রূপং কল্যাণতমং তত্তে পশ্টামি,

যোঃসাবসৌ পুরুষঃ সোহহমস্মি ॥ ১৬ ॥

হে জগৎ পোষণকারী হে একাকী গমনশীল হে সর্বসংসারকারি প্রজাপতিতনয় সূর্য্য তোমার তেজ সম্বরণ কর তোমার কল্যাণতম রূপ দর্শন করি। আমিই এই হৃদয়মণ্ডলস্থ পুরুষ।

পুষণ অর্থে সূর্য্য—যিনি জগতের পোষণ করেন। পুষণ শব্দ দুই অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। পঞ্চদশ শ্লোকে এই শব্দ পরমাত্মা ও সূর্য্য এই দুই অর্থই বুঝা যায় ;

এই শ্লোকে ইহার সূর্য্য অর্থ লইয়াই ভাষ্যকারগণ  
পুষন।  
ব্যাখ্যা করিয়াছেন অতএব আমরাও সেই অর্থ এখানে

ব্যবহার করিলাম।

পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকদিগের মতে সূর্য্যই সৌরজগতের প্রাণ স্বরূপ উহাই সৌর-জগতের সর্বশক্তির আধার। এই জগৎ, তাপ, আলোক, তড়িৎ প্রভৃতি শক্তির দ্বারা চালিত সেই সকল শক্তিই সূর্য্যমণ্ডল হইতে সৌরজগৎ প্রাপ্ত হইতেছে। এমন কি যে শক্তির বলে আমাদের প্রাণ ধারণের কার্য্য সম্পাদন হইতেছে সে সমস্তই আমরা সূর্য্য হইতে প্রাপ্ত হইতেছি। সূর্য্য না থাকিলে এজগতের অস্তিত্বই থাকিত না। এজন্য প্রাচীন শাস্ত্রকারগণও সূর্য্যকে জগৎ পোষক নামে অভিহিত করিয়াছেন। একর্ষে তিনি একাকী গমন করিতেছেন ; পৃথিবীর পোষণ কার্য্য তিনি একাই করিতেছেন। যম—সর্বসংযমকারী, সকল শক্তির দমন বা সংহার তিনিই করেন। সূর্য্য—রসগ্রহণকারী প্রজাপতিতনয়।

সূর্য্যই নিজ রশ্মি ও তেজ বিস্তার করিয়া আমাদের চক্ষে ধাঁধা লাগাইয়া আমাদের নিকট অসং বস্তু জগৎ প্রকাশ করিতেছেন এবং সেই জগতের বাহুরূপ প্রকাশ দ্বারাই জগতের প্রকৃত ব্রহ্মরূপ আবৃত রাখিয়াছেন। অতএব সূর্য্যের নিকট প্রার্থনা হইতেছে যে হে সূর্য্য তোমার রশ্মি সম্বরণ কর যাহাতে আমি তোমার কল্যাণতম রূপ দেখিতে পাই। জগৎ সংসার আমার চক্ষু হইতে পরমাত্মার মঙ্গলময় মূর্ত্তি আবৃত করিয়াছে। তোমার রশ্মি সংযত কর যে আমি সংসার সম্বন্ধে অন্ধ হই এবং সূর্য্যমণ্ডলস্থ আদিত্য পুরুষকে দেখিতে পাই। আমিই সেই পুরুষ এই জ্ঞান আমার যেন হয়।

বায়ুরনিলমমৃতমথেন্দং ভস্মান্তঃ শরীরং

ওঁ ক্রতো স্মর কৃতং স্মর ক্রতো স্মর

কৃতং স্মর ॥১৭॥

এক্ষণে আমার মৃত্যুকাল উপস্থিত ; আমার প্রাণ বায়ু অমৃতময় মহাবায়ুতে মিশ্রিত হউক ; আমার দেহ ভস্মীভূত হউক। হে মন নিজ কৃত কৰ্ম্ম স্মরণ কর ও কর্তব্য স্মরণ কর।

আত্মজ্ঞান প্রভৃতির চর্চ্চা করিয়া উপাসক মৃত্যুকালে কি করিবেন তাহাই এই শ্লোকে বলা হইতেছে। আমাদের শরীরভাস্করে যেরূপ ময়ূষ্য দেহবাপী প্রাণ বায়ু

আছে সেইরূপ শরীরের বাহিরে জগৎব্যাপী প্রাণবায়ু আছে। জীব এই অনন্ত প্রাণবায়ু হইতে নিজ প্রাণ বায়ু জীবদশায় ক্রমাগত মৃত্যু।

আকর্ষণ করে তাহা হইতেই জীবন ধারণ করিতে সক্ষম হয়। মনে কর যেন আমরা জীবন সমুদ্রে ভাসিতেছি এবং জীবন সমুদ্রের জল আমাদের শরীরের প্রত্যেক কণাকে অনুপ্রাণিত করিয়া আমাদের জীবিত রাখিয়াছে ইহাই প্রাণময় কোষ কিন্তু ইহা কোষের ভায়ে দেহকে আবৃত রাখে নাই; ইহা প্রত্যেক জীবাত্মার অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া উহাকে জীবিত রাখিতেছে। আমাদের শরীরের কোন অংশ ব্যাধিগ্রস্ত হইয়া অকর্মণ্য হইলে বুঝিতে হইবে উহা হইতে প্রাণবায়ু বহির্গত হইয়া গিয়াছে। প্রাণবায়ু জীবদেহ হইতে একেবারে বহির্গত হইলে জীবের মৃত্যু হয়। উক্ত প্রাণবায়ু নষ্ট বা ধ্বংস হয় না উহা জাগতিক প্রাণ বায়ুতে মিলিত হয়। তাহাই এস্থলে উক্ত হইতেছে আমার প্রাণ অমৃত অর্থাৎ কলান্তস্থায়ী প্রাণ বায়ুতে মিশ্রিত হউক। আমার দেহ ভস্মীভূত হউক।

হে মন এই সময়ে তুমি পরমাত্মা পরমেশ্বর ( ঐ ) স্মরণ কর এবং নিজকৃত কর্ম ও স্মরণ কর। অন্তকালে ঈশ্বর স্মরণ করিতে করিতে দেহত্যাগ করিতে পারিলে মুক্তি হয় এবং সেই সময়ে নিজকৃত কর্ম স্মরণ করিতে পারিলে তাহার শুভাশুভ ফলের বিষয় চিন্তা করিতে সমর্থ হইলে পরজন্মে অশুভ কর্মের প্রতি বিরক্তি উদ্ভব হইবে। অতএব ঐ সময়ে এই দুইটি বিষয়ই স্মরণ করা কর্তব্য।

ভগবান শ্রীকৃষ্ণ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার অষ্টম অধ্যায়ের পঞ্চম শ্লোকে বলিতেছেন :— যিনি অন্তকালে আমাকে স্মরণ করিতে করিতে দেহত্যাগ করিবেন তিনি আমাকে প্রাপ্ত হইবেন ইহাতে কোন সংশয় নাই। অতএব মৃত্যুকালে বাহাতে ঈশ্বর স্মরণ হয় তাহা করা অতীব বিধেয়, কিন্তু যাহারা জীবদশায় জীবনের কর্তব্য সাধন করিবার সময় সদাসর্বদা পরমেশ্বরের স্মরণ করে নাই, যাহারা সংসারের কর্মক্ষেত্রে ও ভোগ বিষয়ে লিপ্ত থাকিয়া পরমেশ্বরের উপাসনা হইতে বিরত থাকে একরূপ ব্যক্তির পক্ষে অন্তিম কালে ঈশ্বরকে ভক্তির সহিত স্মরণ করা ও তাঁহার চরণে মন প্রাণ সমর্পণ করা অতীব দুঃসাধ্য। একান্ত শ্রীকৃষ্ণ গীতার অষ্টম অধ্যায়ের সপ্তম শ্লোকে বলিতেছেন আমাকে সদাসর্বদা স্মরণ করিবে। সংসার রূপ কর্মক্ষেত্রে সতত নিযুক্ত থাকিয়াও পরমাত্মাকে অহরহঃ ভক্তির সহিত চিন্তা করিবে এবং এইরূপ আজীবন করিলে তবে মরণ সময়ে ঈশ্বর স্মরণ অনায়াস সাধ্য হইবে। নতুবা প্রাণত্যাগ কালে কেবল নিজ সংসারের

সুখদুঃখ ও জী পুত্রের ভাবনা ভাবিতেই কলেবর ত্যাগ করিবে ; সুতরাং তোমাকে নিজ পাপপুণ্য ফল ভোগ জ্ঞাত কিয়ৎকাল ভুবলোকে ও স্বর্গলোকে থাকিয়া পুনরায় জন্মারম্ভ হুঃখাক্রান্ত এই মর্ত্যলোকে আগমন করিতে হইবে ।

আগ্রহের সহিত উপরোক্ত প্রার্থনা করা হইতেছে এজ্ঞাত পুনরুক্তি করা হইয়াছে, উহা আগ্রহের লক্ষণ ।

অগ্নে নয় সুপথা রায়ে অস্মান্

বিশ্বানি দেব বয়ুনানি বিদ্বান্ ।

যুযোধ্যস্মাজ্জুহ্বাণমেনো,

ভূমিস্তাং তে নমউক্তিং বিধেম ॥১৮॥

হে অগ্নি ! কৰ্ম্মফলভোগ জ্ঞাত আমাদিগকে সুপথে লইয়া যাও ; হে দেব তুমি আমাদের কৰ্ম্ম জ্ঞাত আছে, আমাদের মন মধ্যে যে প্রবঞ্চনাত্মক পাপ আছে তাহা ধ্বংস কর আমরা পুনঃপুনঃ তোমাকে নমস্কার করিতেছি বা তোমার ভূরিভূরি স্তুতিগান করিতেছি ।

উপাসক এ পর্য্যন্ত আত্মজ্ঞান লাভে সমর্থ হন নাই, এক্ষণে মৃত্যুকাল উপস্থিত সুতরাং অগ্নির নিকট প্রার্থনা করিতেছেন যেন ভুবলোকে ও স্বর্গলোকের মধ্যে সুগম পথ দ্বারা তাঁহাকে গন্তব্য পথে লইয়া যাওয়া হয় ।

উপাসক মৃত্যুকালে পরমাত্মার স্মরণ করিতে না পারিয়া অগ্নির স্তুতি করিতেছেন । তিনি ব্রহ্মলোকে গমন করিতে অসমর্থ সুতরাং তাঁহাকে পিতৃলোক বা ভুবলোকে ও স্বর্গলোকের মধ্য দিয়া পুনরায় মর্ত্যলোকে আগমন করিতে হইবে । পাপ পুণ্যানুযায়ী তাঁহাকে অজ্ঞাধিক কাল ঐ দুইলোকে বাস করিতে হইবে । যাহার পাপ কৰ্ম্ম অধিক তাঁহাকে অধিকদিন ভুবলোকে ও স্বৰ্গকাল স্বর্গলোকেও যাহার পুণ্যকৰ্ম্ম অধিক তিনি অধিককাল স্বর্গলোকে বাস করিয়া পৃথিবীতে অম্লরুক্তি বশতঃ পুনশ্চ পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিবেন । ঐ গমনাগমনের জ্ঞাত তাঁহাকে সুগম পথ দ্বারা লইয়া যাইবার জ্ঞাত অগ্নির নিকট প্রার্থনা করা হইতেছে । অগ্নিই পৃথিবীতে ব্রহ্মভেদের প্রতিনিধি তিনি আমাদের পাপপুণ্য সমুদয় বিদিত আছেন । শুভাশুভ কৰ্ম্মের ফল আমাদিগকে ভোগ করিতেই হইবে কেহ রক্ষা করিতে পারিবে না ; অগ্নি কেবল আমাদিগকে সুখ গম্য মার্গ দিয়া লইয়া যাইতে পারেন ; এবং তিনি আমাদের হৃদয় হইতে পাপের বীজ নষ্ট করিতে পারেন । তিনি তাহা করুন ইহা উপাসক প্রার্থনা করিতেছেন । এবং তজ্জ্ঞাত পুনঃপুনঃ অগ্নিকে নমস্কার করিতেছেন ।



( ୧୮ )

ଓଁ ପୂର୍ଣ୍ଣମନ୍ତଃ ପୂର୍ଣ୍ଣମିଦଂ ପୂର୍ଣ୍ଣାଂ ପୂର୍ଣ୍ଣମୁଦଚ୍ୟାତେ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣସ୍ତୁ ପୂର୍ଣ୍ଣମାଦାୟ ପୂର୍ଣ୍ଣମେବାବଶିଷ୍ଠାତେ ॥

ଓଁ ଶାନ୍ତିଃ ଶାନ୍ତିଃ ଶାନ୍ତିଃ ॥

ହରିଃ ଓଁ

ଜିଶୋପନିବନ ଶେଷ ହୁଅ । ପରବ୍ରହ୍ମର ଅରଣ୍ୟର ଶାନ୍ତି ପ୍ରାର୍ଥନା ହୁଅଉଛି

ସମାପ୍ତ ।









